قياس و تشخيص الطلبة ذوي

صعوبات التعلم

مادة تدريبية

الورشة الأساسية



مركز ديبونو لتعليم التفكير



الورشة الأساسية في

قياس وتشخيص الطلبة ذوي صعوبات التعلم

المحتويات

الورشة الأساسية في قياس وتشخيص الطلبة ذوي صعوبات التعلم

المقدمة:

تعد عملية تشخيص الأطفال ذوي صعوبات التعلم عملية معقدة تنطوي على الكثير من الإجراءات، وتتطلب استخدام أكثر من أداة من أدوات القياس والتشخيص، ويعود السبب في تعقد عملية قياس وتشخيص وتقييم الأطفال ذوي صعوبات التعلم إلى تعدد مكونات أو أبعاد القدرة العقلية، والسمات الشخصية والسلوكية والمزاجية التي يتمتع بها هؤلاء. ومن هنا كان من الضروري الاهتمام بقياس هؤلاء الطلبة وتقييمهم بشكل يناسب الخدمة التي ستقدم لهم لاحقا.

إن عملية قياس وتشخيص الطلبة ذوي صعوبات التعلم تحتاج إلى جهد ووقت كبيرين بالإضافة إلى طواقم متخصصة من الاستشاريين والأخصائيين لتحديد مكونات وأبعاد الطالب ذوي صعوبات التعلم، وتأتي هذه الورشة كخطوة أولى نحو هذا الطريق.

أهداف الورشة التدريبية:

يتوقع من المشارك بعد إنهاء الورشة أن يكون قادرا على :

1. الكشف عن الأطفال ذوي صعوبات التعلم داخل المدارس.
2. التعرف على الخصائص المميزة للطلبة ذوي صعوبات التعلم ومساعدة معلميهم وأولياء الأمور في التعرف على تلك الخصائص.
3. التعرف على الاختبارات غير المقننة المستخدمة في تقييمهم، والتعرف على آلية تطبيق تلك الاختبارات، ومعرفة فوائدها في تقييم الطلبة ذوي صعوبات التعلم
4. الوقوف على الاختبارات المقننة المستخدمة في الكشف عن الطلبة ذوي صعوبات التعلم، والتمكن من تطبيق تلك الاختبارات.
5. التمكن من إصدار حكم حول الطلبة ذوي صعوبات التعلم.
6. التمكن من كتابة التقرير النفسي التربوي، والإطلاع على الخطط التربوية المبنية على تلك التقرير النفسي التربوي.

المستفيدون من الورشة:

1. أخصائيو الكشف عن الطلبة ذوي صعوبات التعلم
2. المشرفون التربويون
3. العاملون في مجال التدريب والتطوير
4. أخصائيو المناهج وتقنيات التعليم

5. معلمو الطلبة ذوي صعوبات التعلم
6. مصممو مناهج الطلبة ذوي صعوبات التعلم
7. المعلمون العاديون في المدارس
8. مدراء مراكز التربية الخاصة التي يتواجد فيها غرف مصادر تعليمية.
9. المرشدون الطلابيون التربويون الاجتماعيون
10. الباحثون في مجال القياس والتشخيص
11. أولياء أمور الطلبة الذين يعاني أبنائهم من صعوبات تعليمية

محتوى الورشة:

اليوم الأول: مقدمة عن الكشف والقياس والتشخيص والتقييم الخاص بالطلبة ذوي صعوبات التعلم. وطرق وأدوات الكشف عنهم المستخدمة في البيئة العربية والدولية. التعرف على سمات الطلبة ذوي صعوبات التعلم.

اليوم الثاني: التعرف على الاختبارات المقننة المستخدمة مع الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وخاصة الاختبارات الإدراكية وتطبيقها

اليوم الثالث: التعرف على الاختبارات المقننة المستخدمة مع الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وخاصة الاختبارات التشخيصية وتطبيقها على طلبة ذوي صعوبات التعلم. والتعرف على كيفية إصدار حكم للطلبة ذوي صعوبات التعلم وكتابة التقرير النفسي التربوي.

وفيما يلي تفصيلا لكل يوم تدريبي:

اليوم الأول: مقدمة عن الكشف والتشخيص للطلبة ذوي صعوبات التعلم

وفيما يلي أهم المحتوى التدريبي الذي سيتم التدرب عليه في اليوم الأول وبالتفصيل:

أشار صومئيل كيرك (Samuel Kirk) عام 1963م لأول مرة إلى مصطلح صعوبات التعلم Learning Disability حيث بيّن هناك فئة من الأطفال يصعب عليهم اكتساب مهارات اللغة والعلم بأساليب التدريس العادية مع أن هؤلاء الأطفال غير متخلفين عقليا كما لا توجد لهم إعاقات بصرية أو سمعية تحول بينهم وبين

اكتسابهم للغة والتعلم وتظهر عادة في عدم مقدرة الشخص الاستماع، التفكير، الكلام، القراءة، الكتابة، التهجئة، أو حل المسائل الرياضية.

تعريف صعوبات التعلم:

صعوبات التعلم مصطلح عام يصف مجموعة من التلاميذ في الفصل الدراسي العادي يظهرون انخفاضاً في التحصيل الدراسي عن زملائهم العاديين مع أنهم يتمتعون بذكاء عادي فوق المتوسط إلا أنهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم : كالفهم، أو التفكير، أو الإدراك، أو الانتباه، أو القراءة، أو الكتابة، أو التهجي، أو النطق، أو إجراء العمليات الحسابية أو في المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة ويستبعد من حالات صعوبات التعلم ذوو الإعاقة العقلية والمضطربون انفعاليا والمصابون بأمراض وعيوب السمع والبصر وذوو الإعاقات المتعددة ذلك حيث أن إعاقتهم قد تكون سبباً مباشراً للصعوبات التي يعانون منها.

تعريف اللجنة القومية المشتركة لصعوبات التعلم(NJCLD, 1994) صعوبات التعلم هي مصطلح عام General Term يشير إلى:

مجموعة غير متجانسة من الاضطرابات، والتي تعبر عن نفسها من خلال صعوبات نمائية دالة تؤدي إلى صعوبات في اكتساب واستخدام قدرات الاستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة أو الاستدلال أو القدرات الرياضيةMathematical .

هذه الاضطرابات ذاتية / داخلية المنشأ Intrinsic ويفترض أن تكون راجعة إلى خلل في الجهاز العصبي المركزي، ويمكن أن تحدث خلال حياه الفرد، كما يمكن أن تكون متلازمة مع مشكلات الضبط الذاتي، ومشكلات الإدراك والتفاعل الاجتماعي.

هذه المشكلات لا تكوّن أو لا تنشئ بذاتها صعوبات تعلم، ومع أن صعوبات التعلم يمكن أن تحدث متزامنة مع بعض ظروف الإعاقة الأخرى مثل : قصور حاسي أو تأخر عقلي أو اضطراب انفعالي جوهري - أو مع مؤثرات خارجية Extrinsic مثل فروق ثقافية أو تدريس / تعليم غير كافي أو غير ملائم.

صعوبات التعلم ـ ليست نتيجة لهذه الظروف أو المؤثرات .

يلاحظ على هذا التعريف أنه استوعب ما يلي :

- الصعوبات النمائية.
- الصعوبات الأكاديمية
- صعوبات الضبط الذاتي للسلوك
- صعوبات الإدراك الاجتماعي
- صعوبات التفاعل الاجتماعي
- الإشارة إلى أن صعوبات التعلم تحدث عبر مدى حياه الفردlife Span .

- الإشارة للاضطراب الانفعالي.
- الإشارة للمؤثرات خارجيةExtrinsic Influences
- أنها ليست نتيجة عوامل نفسية المنشأ Psychogenic Factors

وقد نستطيع أن نحدد من خلال دراستنا والتعريفات التي مرت بنا، ومن خلال خبرتنا في التعامل مع أطفال هذه الفئة، قد نستطيع أن نحدد تعريف إجرائي خاص بنا، ويتمثل بـ

نسبة ذكاء عادية + تدني مستوى التحصيل + مظاهر سلوكية معينة

= B. C + L. A. + A. I. Q طالب من ذوي صعوبات التعلّم

نسبة ذكاء عالية + تدني مستوى التحصيل + مظاهر سلوكية معينة

= B. C + L. A. + H. I. Qموهوب من ذوي صعوبات التعلّم

المحكات الخمسة للتعرف على الطلبة ذوي صعوبات التعلم:

ومن الممكن بيان هذه المحكات الخمسة على النحو التالي:

أولا: محك التباعد

ويقصد به تباعد المستوى التحصيلي للطالب في مادة عن المستوى المتوقع منه حسب حالته وله مظهران :

أ/ التفاوت بين القدرات العقلية للطالب والمستوى التحصيلي.

ب/ تفاوت مظاهر النمو التحصيلي للطالب في المقررات أو المواد الدراسية . فقد يكون متفوقا في الرياضيات، عاديا في اللغات، ويعاني صعوبات تعلم في العلوم أو الدراسات الاجتماعية، وقد يكون التفاوت في التحصيل بين أجزاء مقرر دراسي واحد ففي اللغة العربية مثلا قد يكون طلق اللسان في القراءة، جيدا في التعبير، ولكنه يعاني صعوبات في استيعاب دروس النحو أو حفظ النصوص الأدبية.

ثانيا: محك الاستبعاد

حيث يستبعد عند التشخيص وتحديد فئة صعوبات التعلم الحالات الآتية: التخلف العقلي ـ الإعاقات الحسية ـ المكفوفين ـ ضعاف البصر ـ الصم ـ ضعاف السمع ـ ذوي الاضطرابات الانفعالية الشديدة مثل الاندفاعية والنشاط الزائد ـ حالات نقص فرص التعلم أو الحرمان الثقافي

ثالثا: محك التربية الخاصة

ويرتبط بالمحك السابق ومفاده أن ذوي صعوبات التعلم لا تصلح لهم طرق التدريس المتبعة مع التلاميذ العاديين فضلا عن عدم صلاحية الطرق المتبعة مع المعاقين، و إنما يتعين توفير لون من التربية الخاصة من حيث (التشخيص والتصنيف والتعليم) يختلف عن الفئات السابقة .

رابعا: محك المشكلات المرتبطة بالنضوج

حيث نجد معدلات النمو تختلف من طفل لآخر مما يؤدي إلى صعوبة تهيئته لعمليات التعلم فما هو معروف أن الأطفال الذكور يتقدم نموهم بمعدل أبطأ من الإناث مما يجعلهم في حوالي الخامسة أو السادسة غير مستعدين أو مهيئين من الناحية الإدراكية لتعلم التمييز بين الحروف الهجائية قراءة وكتابة مما يعوق تعلمهم اللغة ومن ثم يتعين تقديم برامج تربوية تصحح قصور النمو الذي يعوق عمليات التعلم سواء كان هذا القصور يرجع لعوامل وراثية او تكوينية أو بيئية ومن ثم يعكس هذا المحك الفروق الفردية في القدرة على التحصيل .

خامسا: محك العلامات الفيورولوجية

حيث يمكن الاستدلال على صعوبات التعلم من خلال التلف العضوي البسيط في المخ الذي يمكن فحصه من خلال رسام المخ الكهربائي وينعكس الاضطراب البسيط في وظائف المخ (Minimal Dysfunction) في الاضطرابات الإدراكية (البصري والسمعي والمكاني، النشاط الزائد والاضطرابات العقلية، صعوبة الأداء الوظيفي).

الفروق بين الطلبة ذوي صعوبات التعلم والفئات الأخرى:

ومن الممكن تصنيف صعوبات التعلّم إلى:

أولا: صعوبات تعلم نمائية

وهي تتعلق بنمو القدرات العقلية والعمليات المسئولة عن التوافق الدراسي للطالب وتوافقه الشخصي والاجتماعي والمهني وتشمل صعوبات (الانتباه - الإدراك - التفكير - التذكر - حل المشكلة) ومن الملاحظ أن الانتباه هو أولى خطوات التعلم وبدونه لا يحدث الإدراك وما يتبعه من عمليات عقلية مؤداها في النهاية التعلم وما يترتب على الاضطراب في إحدى تلك العمليات من انخفاض مستوى التلميذ في المواد الدراسية المرتبطة بالقراءة والكتابة وغيرها.

ثانيا: صعوبات تعلم أكاديمية

تشمل صعوبات القراءة والكتابة والحساب وهي نتيجة ومحصلة لصعوبات التعلم النمائية أو أن عدم قدرة التلميذ على تعلم تلك المواد يؤثر على اكتسابه التعلم في المراحل التعليمية التالية."

الخصائص النفسية والسلوكية لذوي صعوبات التعلّم

"يتفق معظم الباحثين على أن هؤلاء الأطفال / الأفراد يتمتعون بقدرات عقلية عادية، إلا أن ذلك لا يمنع حدوث مشكلات في التفكير والذاكرة والانتباه لديهم، وبالنسبة للتحصيل الأكاديمي فهو يعتبر جانب الضعف الرئيس لديهم. مع أن الأخصائيين لا يجمعون على معيار محدد لتدني التحصيل بهدف تشخيص صعوبات التعلّم، إلا أن الأدبيات تنوه عادة إلى ضرورة أن يكون التدني في التحصيل بمستوى سنتين دراسيتين كحد أدنى. ومن الممكن أن نحدد عدداً من الخصائص النفسية والسلوكية التي يظهرها ذوي صعوبات التعلّم

اضطرابات في الإصغاء تعتبر ظاهرة شرود الذهن، والعجز عن الانتباه، والميل للتشتت نحو المثيرات الخارجية، من أكثر الصفات البارزة لهؤلاء الأفراد. إذ أنّهم لا يميّزون بين المثير الرئيس والثانوي. حيث يملّ الطفل من متابعة الانتباه لنفس المثير بعد وقت قصير جداً، وعادة لا يتجاوز أكثر من عدة دقائق. فهؤلاء الطلبة يبذلون القليل من الجهد في متابعة أي أمر، أو أنهم يميلون بشكل تلقائي للتوجه نحو مثيرات خارجية ممتعة بسهولة، مثل النظر عبر نافذة الصف، أو مراقبة حركات الأولاد الآخرين. بشكل عام، نجدهم يلاقون صعوبات كبيرة في التركيز بشكل دقيق في المهمات والتخطيط المسبق لكيفية إنهائها، وبسبب ذلك يلاقون صعوبات في تعلم مهارات جديدة.

1. **الحركة الزائدة:**

يتميّز هؤلاء بكثرة النشاط والاندفاعية، ويطلق على تلك الظاهرة باضطرابات الإصغاء والتركيز والحركة الزائدة .(ADHD) وتلك الظاهرة مركبة من مجموعة صعوبات، تتعلق بالقدرة على التركيز، وبالسيطرة على الدوافع وبدرجة النشاط.

2. **الاندفاعية والتهور:**

قسم من هؤلاء الأطفال يتميزون بالتسرع في إجاباتهم، وردود فعلهم، وسلوكياتهم العامة. مثلاً، قد يميل الطفل إلى اللعب بالنار، أو القفز إلى الشارع دون التفكير في العواقب المترتبة على ذلك. وقد يتسرع في الإجابة على أسئلة المعلم الشفوية، أو الكتابية قبل الاستماع إلى السؤال أو قراءته. كما وأن البعض منهم يخطئون بالإجابة على أسئلة قد عرفوها من قبل، أو يرتجلون في إعطاء الحلول السريعة لمشاكلهم، بشكل قد يوقعهم بالخطأ، وكل هذا بسبب الاندفاعية والتهور.

3. صعوبات لغوية مختلفة:

لدى البعض منهم صعوبات في النطق، أو في الصوت ومخارج الأصوات، أو في فهم اللغة المحكية. حيث تعتبر الدسلكسيا (صعوبات شديدة في القراءة)، وظاهرة الديسغرافيا (صعوبات شديدة في الكتابة)، من مؤشرات الإعاقات اللغوية. كما ويعد التأخر اللغوي عند الأطفال من ظواهر الصعوبات اللغوية، حيث يتأخر استخدام الطفل للكلمة الأولى لغاية عمر الثلاثة بالتقريب، علماً بأن العمر الطبيعي لبداية الكلام هو في عمر السنة الأولى.

4. صعوبات في التعبير اللفظي (الشفوي):

يتحدث الطفل بجمل غير مفهومة، أو مبنية بطريقة خاطئة وغير سليمة من ناحية التركيب القواعدي. هؤلاء الأطفال يستصعبون كثيراً في التعبير اللغوي الشفوي. إذ نجدهم يتعثرون في اختيار الكلمات المناسبة، ويكررون الكثير من الكلمات، ويستخدمون جملاً متقطعة، وأحياناً دون معنى؛ عندما يطلب منهم التحدث عن تجربة معينة، أو استرجاع أحداث قصة قد سمعوها سابقا. وقد تطول قصتهم دون إعطاء الإجابة المطلوبة أو الوافية. إن العديد منهم يعانون من ظاهرة يطلق عليها بعجز التسمية(Dysnomia) ، أي صعوبة في استخراج الكلمات أو إعطاء الأسماء أو الاصطلاحات الصحيحة للمعاني المطلوبة. فالأمر الذي يحصل لنا عدة مرات في اليوم الواحد، عندما نعجز عن تذكر بعض الأسماء أو الأحداث، نلاحظه يحدث عشرات، بل مئات المرات لذوي الصعوبات التعلميّة.

5. صعوبات في الذاكرة:

يوجد لدى كل فرد ثلاثة أقسام رئيسة للذاكرة، وهي الذاكرة القصيرة، والذاكرة العاملة، والذاكرة البعيدة. حيث تتفاعل تلك الأجزاء مع بعضها البعض لتخزين واستخراج المعلومات والمثيرات الخارجية عند الحاجة إليها. الأطفال الذين يعانون من صعوبات تعليمية، عادة، يفقدون القدرة على توظيف تلك الأقسام أو بعضها بالشكل المطلوب، وبالتالي يفقدون الكثير من المعلومات؛ مما يدفع المعلم إلى تكرار التعليمات والعمل على تنويع طرق عرضها

6. صعوبات في التفكير:

هؤلاء الأطفال يواجهون مشكلة في توظيف الاستراتيجيات الملائمة لحل المشاكل التعليمية المختلفة. فقد يقومون بتوظيف استراتيجيات بدائية وضعيفة لحل مسائل الحساب وفهم المقروء، وكذلك عند الحديث والتعبير الكتابي. ويعود جزء كبير من تلك الصعوبات إلى افتقار عمليات التنظيم. لكي يتمكن الإنسان من اكتساب العديد

من الخبرات والتجارب، فهو بحاجة إلى القيام بعملية تنظيم تلك الخبرات بطريقة ناجحة، تضمن له الحصول عليها واستخدامها عند الحاجة. ولكن الطلبة الذين يعانون من الصعوبات التعليمة وفي العديد من المواقف يستصعبون بشكل ملحوظ في تلك المهمة. إذ يستغرقهم الكثير من الوقت للبدء بحل الواجبات وإخراج الكراسات من الحقيبة، والقيام بحل مسائل حسابية متواصلة، أو ترتيب جملهم أثناء الحديث أو الكتاب.

7. صعوبات في فهم التعليمات:

التعليمات التي تعطى لفظياً ولمرة واحدة من قبل المعلم تشكل عقبة أمام هؤلاء الطلاب، بسبب مشاكل التركيز والذاكرة. لذلك نجدهم يسألون المعلم تكراراً عن المهمات أو الأسئلة التي يوجهها للطلاب. كما وأنّ البعض منهم لا يفهمون التعليمات المطلوبة منهم كتابياً، لذا يلجئون إلى سؤال المعلم أو تنفيذ التعليمات حسب فهمهم الجزئي، أو حتى التوقف عن التنفيذ حتى يتوجه إليهم المعلم ويرشدهم فردياً .

8. صعوبات في الإدراك العام واضطراب المفاهيم:

يعني صعوبات في إدراك المفاهيم الأساسية مثل: الشكل والاتجاهات والزمان والمكان، والمفاهيم المتجانسة والمتقاربة والأشكال الهندسية الأساسية وأيام الأسبوع..الخ

9. صعوبات في التآزر الحسي – الحركي :(Visual- Motor Coordination)

عندما يبدأ الطفل برسم الأحرف أو الأشكال التي يراها بالشكل المناسب أمامه، ولكنه يفسرها بشكل عكسي، فإن ذلك يؤدي إلى كتابة غير صحيحة مثل كلمات معكوسة، أو كتابة من اليسار لليمين أو نقل أشكال بطريقة عكسية. هذا التمرين أشبه بالنظر إلى المرآة ومحاولة تقليد شكل أو القيام بنقل صورة تراها العين بالشكل المقلوب. فالعين توجه اليد نحو الشيء الذي تراه بينما يأمرها العقل بغير ذلك ويوجه اليد للاتجاه المغاير. هذه الظاهرة تميز الأطفل الذين يستصعبون في عمليات الخط والكتابة، وتنفيذ المهارات المركبة التي تتطلب تلاؤم عين-يد، مثل القص والتلوين والرسم، والمهارات الحركية والرياضية، وضعف القدرة على توظيف الأصابع أثناء متابعة العين بالشكل المطلوب.

10. صعوبات في العضلات الدقيقة:

إن مسك القلم مثلا يكون غير دقيق و ضعيف، أو أنهم لا يستطيعون تنفيذ تمارين بسيطة تتطلب معالجة الأصابع .

11. ضعف في التوازن الحركي العام:

صعوبات كتلك تؤثر على مشية الطفل وحركاته في الفراغ، وتضر بقدراته في الوقوف أو المشي على خشبة التوازن، والركض بالاتجاهات الصحيحة في الملعب .

12. اضطرابات عصبية- مركبة:

مشاكل متعلقة بأداء الجهاز العصبي المركزي، وقد تظهر بعض هذه الاضطرابات في أداء الحركات العضلية الدقيقة، مثل الرسم والكتابة.

13. صعوبات تعلميه خاصة في القراءة، الكتابة، والحساب:



تظهر تلك الصعوبات بشكل خاص في المدرسة الابتدائية، وقد ينجح الأطفال الأكثر قدرة على الذكاء والاتصال والمحادثة، في تخطي المرحلة الدنيا بنجاح نسبي، دون لفت نظر المعلمين حديثي الخبرة أو غير المتعمقين في تلك الظاهرة؛ ولكنهم سرعان ما يبدؤون بالتراجع عندما تكبر المهمات وتبدأ المسائل الكلامية في الحساب تأخذ حيزاً من المنهاج. وهنا يمكن للمعلمين غير المتمرسين ملاحظة ذلك بسهولة .

14. البطء الشديد في إتمام المهمات :

تظهر تلك المشكلة في معظم المهمات التعليمية التي تتطلب تركيزاً متواصلاً وجهداً عضلياً وذهنياً في نفس الوقت، مثل الكتابة، وتنفيذ الواجبات البيتية .

15. عدم ثبات السلوك:

أحيانا يكون الطالب مستمتعاً ومتواصلاً في أداء المهمة، أو في التجاوب والتفاعل مع الآخرين؛ وأحياناً لا يستجيب للمتطلبات بنفس الطريقة التي ظهر بها سلوكه سابقاً

16. عدم المجازفة وتجنب أداء المهام خوفا من الفشل:

هذا النوع من الأطفال لا يجازف ولا يخاطر في الإجابة على أسئلة المعلم المفاجئة والجديدة. فهو يبغض المفاجآت ولا يريد أن يكون في مركز الانتباه دون معرفة النتيجة لذلك. فمن خلال تجاربه تعلم أنّ المعلم لا يكافئه على أجوبته الصحيحة، وقد يحرجه ويوجه له اللوم أو السخرية إذا أخطأ. لذلك نجده مستمعاً أغلب الوقت أو محجباً عن المشاركة؛ لأنه لا يضمن ردة فعل المعلم أو النتيجة.

17. صعوبات في تكوين علاقات اجتماعية سليمة:

إنّ أي نقص في المهارات الاجتماعية للفرد قد تؤثر على جميع جوانب الحياة، بسبب عدم قدرة الفرد لأن يكون حساساً للآخرين، وأن يدرك كيفية زملائه، قراءة صورة الوضع المحيط به. لذلك نجد هؤلاء الأطفال يخفقون في بناء علاقات اجتماعية سليمة، قد تنبع من صعوباتهم في التعبير وانتقاء السلوك المناسب في الوقت الملائم..الخ وقد أشارت الدراسات إلى أنّ ما نسبته 34% إلى 59% من الطلاب الذين يعانون من الصعوبات التعلمية، معرضون للمشاكل الاجتماعية. كما وأن هؤلاء الأفراد الذين لا يتمكنون من تكوين علاقات اجتماعية سليمة، صنّفوا كمنعزلين، ومكتئبين، وبعضهم يميلون إلى الأفكار الانتحارية

18. الانسحاب المفرط:

مشاكلهم الجمة في عملية التأقلم لمتطلبات المدرسة، تحبطهم بشكل كبير وقد تؤدي إلى عدم رغبتهم في الظهور والاندماج مع الآخرين، فيعزفون عن المشاركة في الإجابات عن الأسئلة، أو المشاركة في النشاطات الصفية الداخلية، وأحياناً الخارجية .

جدير بالذكر هنا، أنّ هذه الصفات لا تجتمع، بالضرورة، عند نفس الطفل، بل تشكل أهم المميزات للاضطرابات غير المتجانسة كما تم التطرق إليها بالتعريف. كما وقد تحظى الصفات التي تميز ذوو الصعوبات التعليمية، بتسميات عدة في أعمار مختلفة. مثلاً: قد يعاني الطفل من صعوبات في النطق في الطفولة المبكرة،

ويطلق عليها بالتأخر اللغوي؛ بينما يطلق على المشكلة بصعوبات قرائية في المرحلة الابتدائية، وفي المرحلة الثانوية يطلق عليها بالصعوبات الكتابية .

ولغاية التقييم يمكن الحديث عن مجالات التقييم التالية

أولا: صعوبات في التحصيل الدراسي

التخلف الدراسي هو السمة الرئيسة للطلبة، الذين يعانون من صعوبات في التعلم، فلا وجود لصعوبات التعلم بغير وجود لمشكلة دراسية. بعض الطلبة قد يعانون من قصور في جميع مواضيع الدراسة، والبعض الآخر قد يعاني من قصور في موضوع واحد أو في موضوعين

ثانيا: صعوبة في الإدراك الحسي والحركة، وتنقسم هذه الصعوبات إلى ثلاثة مجالات رئيسية، هي

أ-صعوبات في الإدراك البصري :

بعض الطلبة الذين يعانون من مشكلات في الإدراك البصري يصعب عليهم ترجمة ما يرون، وقد لا يميزون العلاقة بين الأشياء، وعلاقتها بأنفسهم بطريقة ثابتة، وقابلة للتنبؤ، فالطالب هنا لا يستطيع تقدير المسافة والزمن اللازم لقطع الشارع بطريقة آمنة، قبل أن تصدمه سيارة، ويرى الأشياء بصورة مزدوجة و مشوشة، وقد يعاني من مشكلات في الحكم في حجم الأشياء، (حجم الكرة التي يقذفها الرامي نحوه مثلا).

ويعاني هؤلاء الطلبة أيضاً من ضعف الذاكرة البصرية، فهم قد لا يستطيعون أن يتذكروا الكلمات التي سبق أن شاهدوها، وعندما ينسخون شيئا فهم يكررون النظر إلى النموذج الذي يقومون بنسخها، إضافة إلى ذلك يعاني كثير من الطلبة من مشكلات في تمييز الشكل عن الأرضية، او في أن يرتبوا الصور التي تحكي قصة معينة ترتيبا متسلسلا، أو في عقد مقارنة بصرية، أوفي إيجاد الشيء المختلف الذي لا ينتمي إلى المجموعة، كما أنهم يستجيبون للتعليمات اللفظية، بصورة أفضل من التعليمات البصرية.

ب-صعوبات في الإدراك السمعي:

في هذا المجال يعاني الطلبة من مشكلات في فهم ما يسمعونه وفي استيعابه وبالتالي فإن استجابتهم قد تتأخر، وقد تحدث بطريقة لا تتناسب مع موضوع الحديث، أو السؤال، وقد يخلط الطالب بين بعض الكلمات التي لها نفس الأصوات مثل : جبل - جمل - أو: لحم لحن، إضافة إلى ذلك، فإنه قد لا يربط بين الأصوات البيئية ومصادرها، وقد يعاني من صعوبات في تعرف الأضداد (عكس الكلمة)، وقد يعاني من مشكلات في تعرف المشكلات المتشابهة، وقد يشتكي كثير من تداخل الأصوات، حيث يقوم بتغطية أذنيه باستمرار، ومن السهل تشتيت انتباهه بالأصوات.

فضلا عن ذلك، فهو قد لا يستطيع أن يعرف الكلمة إذا سمع جزءا منها، ويجد صعوبات في فهم ما يقال له

همساً أو بسرعة، ويعاني من مشكلات في التذكر السمعي، وإعادة سلسلة من الكلمات أو الأصوات في تتابعها، كما قد يجد صعوبات في تعلم أيام الأسبوع و الفصول والشهور والعناوين وأرقام الهواتف تهجئة الأسماء.

ج.صعوبات في الإدراك الحركي والتآزر العام:

فهو يرتطم بالأشياء ويريق الحليب، ويتعثر بالسجادة، وقد يبدو مختل التو زان، ويعاني من صعوبات في المشي، أو ركوب الدراجة، أو لعب الكرة.وقد يجد صعوبة في استخدام أقلام التلوين، أو المقص، أو في (تزر ير) ثيابه، من ناحية، أخرى قد يخلط هذا الطالب بين اتجاه اليمين واتجاه اليسار ويعاني من عدم الثبات في استخدام يد معينة، أو قدم معينة، وقد يعاني من الخلافية : (تفضيل استخدام اليد اليمنى مع القدم اليسرى أو العكس) وقد يعاني من ارتعاش بسيط في اليدين، أو الأصابع أو الأقدام، فضلاً عن ذلك، فقد يضطرب الإدراك عند بعض الطلبة، بخصوص الاتجاهات الستة : فوق ـ تحت ـ يمين ـ يسار أمام ـ خلف.

ثالثا: اضطرابات اللغة الكلام

يعاني كثير من ذوي الصعوبات التعليمية من واحدة أو أكثر من مشكلات الكلام واللغة، فقد يقع هؤلاء الطلبة في أخطاء تركيبية ونحوية، حيث قد تقتصر إجاباتهم على الأسئلة بكلمة واحدة لعدم قدرتهم على الإجابة بجملة كاملة. وقد يقومون بحذف بعض الكلمات من الجملة، أو إضافة كلمات غير مطلوبة، وقد لا يكون تسلسل الجملة دقيقا، وقد يجدون صعوبة في بناء جملة مفيدة، على قواعد لغوية سليمة.
من ناحية أخرى، فإنهم قد يكثرون من الإطالة و الالتفاف حول الفكرة، عند الحديث، أو رواية القصة، وقد يعانون من التلعثم، أو البطء الشديد في الكلام الشفهي، أو القصور في وصف الأشياء، أو الصورة، أو الخبرات، وبالتالي عدم القدرة على الاشتراك في محادثات، حول موضوعات مألوفة، واستخدام الإشارات بصورة متكررة للإشارات على الإجابة الصحيحة فضلاً عن ذلك، فقد يعاني هؤلاء الطلبة من عدم الكلام، (حذف أو إضافة بعض الأصوات) وتكرار الأصوات بصورة مشوهة أو محرفة.

رابعا: صعوبات في عمليات التفكير

لاحظ الباحثون أن الطلبة الذين يعانون من صعوبات في التعلم، تظهر لديهم دلالات، تشير إلى وجود صعوبات، في عمليات التفكير لديهم، فهؤلاء الطلبة قد يحتاجون إلى وقت طويل، لتنظيم أفكار هم قبل أن يقوموا بالاستجابة، وقد يكون لديهم القدرة على التفكير الحسي، في حين قد يعانون من ضعف في التفكير المجرد، وقد يعاني هؤلاء الطلبة من الاعتماد الزائد على المدرس، وعدم القدر على التركيز، والصلابة،وعدم المرونة، وعدم إعطاء الاهتمام الكافي للتفاصيل، أو لمعاني الكلمات، والقصور في تنظيم أوقات العمل، وعدم إتباع التعليمات، وعدم تذكر ها. كما أنهم قد يعانون من صعوبات في تطبيق ما يتعلمونه.

خامسا: خصائص سلوكية

كثير من الطلبة المصابين بصعوبات في التعلم يعانون من نشاط حركي زائد، فالطالب ـ هنا يبقى متململاً مشحوناً بالحركة، ويحوم كثيراً. وبالتالي فإن من الصعب السيطرة عليه. هذا الطالب لا يستطيع مقاومة الإثارة الغريبة عن الموقف، فإذا سمع صوتاً خارج الصف كأن يكون صوت سيارة، أو صوت طائرة، يهرع إلى النافذة.

والمشكلة هنا أن هذا الطالب يجد صعوبة في التركيز على ما هو مهم من المثيرات، كما أنه يجد صعوبة في المحافظة على تركيز انتباهه لفترة كافية من الوقت، وهذا يحد من قدرته على التعلم، و على العكس من هذا الطالب، نجد طلاباً آخرين يعانون من الخمول، وقلة النشاط. وهؤلاء الطلبة يبدون طيبين، ومسايرين. ونادراً ما ينفلت منهم زمام غضبهم، وهؤلاء تجدهم بليدين، فاتري الشعور، ولا يتسمون بالفضول، أو اللهفة، أو الاستقلالية : كما أنهم يتسمون بنشاط منخفض ـ بشكل عام فالدافعية عندهم منخفضة، ومدة انتباههم قصيرة، لأن من العسير شد انتباههم. وهذا النوع من صعوبات التعلم : (الخمول في النشاط)هو شكل أقل شيوعاً من حالات النشاط الحركي الزائد.

قائمة العلامات السلوكية لذوي صعوبات التعلّم Behavioral Characteristics of Learning Disabled Learning Disability

- السلوك الاندفاعي المتهور ؛
- النشاط الزائد ؛
- الخمول المفرط ؛
- الافتقار إلى مهارات التنظيم أو إدارة الوقت ؛
- عدم الالتزام والمثابرة ؛
- التشتت وضعف الانتباه ؛
- تدني مستوى التحصيل ؛
- ضعف القدرة على حل المشكلات ؛
- ضعف مهارات القراءة ؛
- قلب الحروف والأرقام والخلط بينهما ؛
- تدني مستوى التحصيل في الحساب ؛
- ضعف القدرة على استيعاب التعليمات ؛
- تدني مستوى الأداء في المهارات الدقيقة (مثل الكتابة بالقلم و تناول الطعام و التمزيق، القص، والتلوين، والرسم....) ؛

- التأخر في الكلام أي التأخر اللغوي ؛
- وجود مشاكل عند الطفل في اكتساب الأصوات الكلامية أو إنقاص أو زيادة أحرف أثناء الكلام ؛
- ضعف التركيز ؛
- صعوبة الحفظ ؛
- صعوبة التعبير باستخدام صيغ لغوية مناسبة ؛
- صعوبة في مهارات الرواية ؛
- استخدام الطفل لمستوى لغوي أقل من عمره الزمني مقارنة بأقرانه ؛
- صعوبة إتمام نشاط معين وإكماله حتى النهاية ؛
- صعوبة المثابرة والتحمل لوقت مستمر (غير متقطع) ؛
- سهولة التشتت أو الشرود، أي ما نسميه السرحان ؛
- ضعف القدرة على التذكر / صعوبة تذكر ما يُطلب منه (ذاكرته قصيرة المدى) ؛
- تضييع الأشياء ونسيانها ؛
- قلة التنظيم ؛
- الانتقال من نشاط لآخر دون إكمال الأول ؛
- عند تعلم الكتابة يميل الطفل للمسح (الإمحاء) باستمرار.

مراحل لتشخيص صعوبات التعلّم، حيث تتضمن العملية الخطوات التالية

1. التعرف على الطلاب ذوي الأداء التحصيلي المنخفض
2. ملاحظة سلوك الطالب في المدرسة
3. التقويم غير الرسمي لسلوك الطالب
4. قيام فريق الأخصائيين ببحث حالة الطالب
5. كتابة نتائج التشخيص
6. تحديد الخطة العلاجية أو البرنامج العلاجي المطلوب.

أدوات القياس النفسي والتربوي المستخدمة في تشخيص الطلبة ذوي صعوبات التعلم:

تشمل على أدوات بعضها يعتمد على القياس الكمي والبعض الآخر يعتمد على الوصف الكيفي، وذلك على النحو التالي :

أولا:أدوات القياس الكمي

اختبارات القدرات واختبارات التحصيل المقننة وغير المقننة، واختبارات الشخصية وقوائم التقدير والبطاقات المدرسية واختبارات الاتجاهات والميول واختبارات القدرات الحسية.

ثانيا: أدوات الوصف الكيفي

مثل الملاحظة والمقابلة ودراسة الحالة وتحليل محتوى إنتاج الطالب وتصنيفه بصورة تمكن من تحديد نوعية المشكلات الدراسية التي يعاني منها.

هذا وقد تم التوصل لاستبيان حول العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم في المدرسة الابتدائية، وكذلك تم إصدار المدخل التشخيصي لصعوبات التعلم لدى الأطفال، ويضم مجموعة اختبارات ومقاييس في هذا المجل، وكذلك قننت مقاييس مختلفة، خاصة بالبيئة الأسرية، والأخرى خاصة بالبيئة المدرسية المرتبطة بصعوبات التعلّم.وتعد الوسائل السابقة أدوات تشخيصية متخصصة في التعرف على صعوبات التعلّم وتحديد أنواعها ومظاهرها ودرجة حدتها. وثمة معادلات عديدة لحساب درجة صعوبة التعلّم في معرض تشخيصها منها المعادلة التالية:

مستوى التحصيل المتوقع= الوضع الصفي الحالي(السنة والشهر) x نسبة الذكاء/100

ويضم الفريق المشخص (كعملية تشخيص عامة في بداية دراسة الحالة وجمع المعلومات) كلاً من أخصائي التربية الخاصة / مدرس المادة / الأخصائي الاجتماعي / أخصائي القياس النفسي / المرشد النفسي / الأسرة (الوالدين والأخوة) / زملاء الدراسة / طبيب العائلة / الطبيب المختص في الأنف والأذن والحنجرة / مندوب عن المنطقة التعليمية (كممثل للجهة القانونية الرسمية، في حالة توافر مثل هذه الكفاءات)....... وكذلك استدعاء أي خبير أو أخصائي تستدعي الحالة. وجوده.

فبذلك يتكون فريق التشخيص، من الأسرة والمدرسة والمتخصصون بإدارة أخصائي التربية الخاصة، بوصفه المسئول عن عملية القياس والتشخيص، وتحديد المصادر التي يمكن توظيفها للحصول على المعلومات والبيانات – وهي تلك المذكورة أعلاه –، وذلك لتصنيف الطالب وتحديد الجهة التي يمكن الاستعانة بها، والبرنامج الذي يمكن وضعه لعلاج وتقويم الصعوبات التعليمية التي يعاني منها الطالب / الحالة المدروسة.

عند عملية التشخيص المتكاملة يجب الاهتمام بالأبعاد التالية:

1. **البعد الطبي**

دراسة أي مشكلات فسيولوجية، جسدية قد تؤدي إلى الإعاقة أو مظاهر الإعاقة، أو تكون سبب من ضمن أسباب متعددة لهذه الإعاقة، وكذلك الاطلاع على نوع العقاقير التي يتناولها هذا الشخص وتأثيراتها، ودراسة أي جانب في البعد الطبي من الممكن أن يؤثر على حالة هذا الشخص وتطورها

2. **البعد التربوي:**

دراسة أي مشكلات أكاديمية لها علاقة ومرتبطة بهذه الإعاقة، كتدني المستوى الأكاديمي، والاستمرار في هذا التدني، وألا يكون حالة عارضه، بل أن هذه الإعاقة هي السبب الرئيس لهذا التدني في المستوى الأكاديمي؛ والبعدين السابقين يتضحون عند دراسة الملفات المدرسية والطبية لهذا الشخص / الطالب.

3. **البعد النفسي:**

حيث يقوم الأخصائي النفسي ضمن هذا الفريق، بقياس الجوانب النفسية متمثلة بـ: القدرات العقلية، مستوى الذكاء، الاهتمامات، الاتجاهات، الميول، وذلك بتطبيق مقاييس مقننة ومعترف بها وتحقق الصفات السيكومترية، من صدق وثبات، وهو ما يطبق أثناء مرحلة التشخيص الدقيق في هذا التشخيص .

4. **البعد الاجتماعي**

ونتناول هذا الجانب من خلال قياس السلوك التكيفي، وهل هذا الشخص قادر / غير قادر على التكيف مع البيئة الاجتماعية، الأسرية، المدرسية، وكذلك ندرس نمط التنشئة الاجتماعية، والأسرة، وذلك من خلال جمع المعلومات من مصادر متعددة، سواءاً كانت الشخص نفسه، الأسرة (الوالدين / الأخوة ، المجتمع) المدرسة، في حال كون الشخص طالب أو جهة العمل، إذا كان الشخص موظفا)، حيث ندرس الأبعاد الاجتماعية والصفات الاجتماعية لهذا الشخص.

طريقة تشخيص الطلبة ذوي صعوبات التعلم:

على ضوء المنحى التكاملي في التشخيص، الذي يعتمد على الجوانب الطبية والاجتماعية والتربوية والنفسية، يتم بناء آلية للتشخيص، تمر بمرحلتين، وهما

أولا: المسح السريع

ثانيا: التشخيص الدقيق.

أولا: المسح السريع:

وهو ينطوي على استخدام طرائق مختلفة في جمع المعلومات والبيانات، ومنها: دراسة الحالة، المقابلة، الملاحظة، دراسة الملفات الطبية والمدرسية، تطبيق قوائم السمات الخاصة بالعلامات المبكرة الدالة على صعوبات التعلم. يكون من خلال:

- دراسة الحالة، تتطلب الإجابة عن الأسئلة التالية
- خلفية الطفل وصحته العامة (السكن / عدد أفراد الأسرة / الدخل / مهنة الأب / مهنة الأم (..)
- النمو الجسمي للطفل
- أسئلة تتعلق بأنشطة الطفل واهتماماته
- أسئلة تتعلق بالنمو التربوي للطفل
- أسئلة تتعلق بالنمو الاجتماعي للطفل.

1. **المقابلة:**

وتتطلب تحديد مكان المقابلة / موعدها / وقتها / تحديد جوانب الأسئلة المطروحة.....إلى غيرها من الأمور الخاصة بالمقابلة.

2. **الملاحظة الإكلينيكية:**

حيث تتم ملاحظة سلوك الطفل سواء أكان ذلك في المدرسة، وتصرفاته داخل الفصل، مع الزملاء خارج الفصل، في المنزل، مع الوالدين والأخوة، أو في أي موقف يستدعي ملاحظة سلوك الطفل أثناءه، ونستخدم نواتج الملاحظة في بيان ومعلومات حول

- **الإدراك السمعي (السمع بشكل جيد)**
- **الإدراك اللغوي (النطق بشكل جيد)**

ويتم ملاحظة خصائص سلوكية أخرى (ملاحظة أشكال من العلاقات الإنسانية كالتعاون / التقبل الاجتماعي / تحمل المسؤولية /.....، وكلما كانت قدراته أعلى في المجالات السابقة، كلما كان ذلك مؤشر على انتفاء وجود صعوبات التعلّم، وعلى العكس من ذلك، كلما كانت قدراته أدنى من المعدل الطبيعي، كلما كان ذلك مؤشر على قابلية الفرد لأن يكون من ذوي صعوبات التعلّم.

4. دراسة الملفات الطبية والملفات المدرسية : ومنها

الملف الطبي: حيث نستطيع عن طريق هذا السجل دراسة التاريخ الطبي لهذا الطالب، بما يحتويه من معلومات، كالأمراض التي يعاني منها مثلاً، أو أنواع الدواء الذي يتعاطاها الطلب ومدى تأثيرها على سلوك الطالب، إلى غيرها من المعلومات المدونة في هذا السجل، والتي من الممكن أن تساعد في تكوين معلومات أولية عن حالة هذا الطالب.

الملف المدرسي: من الواجب أن تتوافر معلومات وملاحظات مختلفة، تتبع حالة الطالب وقدراته ومهاراته، وأي معلومة يرى معلميه أنها جديرة بالذكر في سجله المدرسي لما تدل عليه من سلوك أو مهارة أو قدرة يتمتع بها هذا الطالب، بالإضافة ــ بالطبع ــ لبيان المستوى الأكاديمي للطالب في هذا السجل.

تطبيق قوائم السمات الخاصة بالعلامات المبكرة الدالة على صعوبات التعلّم

وتستخدم هذه القوائم وذلك للكشف عن تلك السمات التي تميز ذوي صعوبات التعلّم عن غيرهم من الطلاب، سواءاً الطلاب العاديين، أو الطلاب المتأخرين دراسياً، أو الطلاب المتخلفين عقلياً، حيث يتسم الطلاب ذوي صعوبات التعلّم، بعدد من السمات، نذكر منها

- السلوك الانفعالي المتهور
- قلب الحروف والأرقام والخلط بينهما

- الخمول المفرط
- الافتقار إلى مهارات التنظيم أو إدارة الوقت
- تدني مستوى التحصيل في الحساب
- التشتت وضعف الانتباه.

ثانيا: التشخيص الدقيق

ويعني ذلك استخدام الأدوات والاختبارات والمقاييس المقننة، والتي تتوافر لها الخصائص السيكومترية (الصدق والثبات وقابلية الاستخدام)، والتي يمكن توظيفها لاستكمال عملية التشخيص، وهذه الخطوة مرهونة باعتبارات كثيرة، منها

- توافر الأدوات
- توافر الأشخاص المؤهلين
- توافر الإمكانات المتاحة.

فإذا اكتملت هذه العناصر نطبق عملية التشخيص الدقيق، مع ملاحظة أنه في حلة ذوي صعوبات التعلم، يفضل استخدام آلية الكشف هذه في مراحل عمرية مبكرة، وتبدأ بسن دخول المدرسة، ويوصي الباحثين باستخدامها بالصف الثاني الابتدائي (سن الثامنة).

بناءاً على المراحل السابقة تنتج لدينا صورة عامة عن هذا الطالب، القدرات العقلية، السمات السلوكية، جوانب القوة وجوانب الضعف، اهتمامات الطالب، بمعنى الصفحة النفسية للطفل، أي البروفايل، حيث يفيد القياس والتشخيص، لتحديد جوانب الضعف ومحاولة التغلب عليها، والاستثمار في جوانب القوة، واستغلال السمات السلوكية للفرد واستثمار الجيد فيها، ومحاولة تنمية القدرات العقلية من خلال استغلال اهتمامات الفرد باستخدام نمط التعلم. **وبذلك تتشكل الصفحة النفسية للفرد من خلالها يمكن تحديد الخطة التعليمية التربوية للفرد**

Ws + Ss + Bc + As + Is + Ls = Profile .

البروفايل=أنماط التعلم +الاهتمامات+القدرات+السمات السلوكية+جوانب القوة+جوانب الضعف

وعلى ضوء البروفايل ونواتجه، نضع الخطة التربوية الفردية (I E P) لكل طالب على حده، بما يتناسب وقدراته، واهتماماته، وسماته، والمعارف المطلوب منه معرفتها، والمهارات التي يجب عليه إتقانها، والسلوك المراد تعديله. وبناءاً على الخطة التربوية الفردية، نرسم الخطة التعليمية التربوية الفردية(T A P) .

أدوات التشخيص الخاصة بصعوبات التعلم:

يتم تحويل الأطفال الذين يشك بأنهم يعانون من صعوبات تعلميه إلى أخصائي قياس وتشخيص صعوبات التعلم، وغالباً ما يتم التحويل من قبل الآباء أو المدرسة أو الطبيب، أو من لهم علاقة بذلك، وتهدف عملية

القياس إلى تحديد تلك المظاهر والتعرف إلى أسبابها، ومن ثم وضع البرامج العلاجية المناسبة لها، وعلى ذلك فعلى الأخصائي استخدام الأدوات الخاصة بالاختبارات المسحية السريعة ؛ والاختبارات المقننة.

الاختبارات المقننة :

تقدم الاختبارات المقننة تقييماً لمستوى الأداء الحالي لمظاهر صعوبات التعلّم، كما تحدد تلك الاختبارات البرنامج العلاجي المناسب لجوانب الضعف التي تم تقييمها، ومنها:

1. مقياس الينوي للقدرات السيكو - لغوية
2. مقياس ما يكل بست للتعرف إلى الطلبة ذوي صعوبات التعلّم
3. مقياس مكارثي للقدرات المعرفية
4. مقياس درل السمعي القرائي
5. مقاييس ديترويت للاستعداد للتعلم
6. مقاييس سلنغر لاند للتعرف على الأطفال ذوي صعوبات التعلّم
7. مقياس ماريان فروستج للإدراك البصري
8. اختبارات التكيف الاجتماعي: اختبار فاينلد للنضج الاجتماعي؛ واختبار الجمعية الأمريكية للتخلف العقلي والخاص بالسلوك التكيفي.
9. الاختبارات الإدراكية السمعية والبصرية
10. الاختبارات التشخيصية المقننة في اللغة العربية والرياضيات.

وسنحاول توضيح أهم هذه الاختبارات في اليومين القادمين

المجالات الهامة للقراءة والترميز السوي:

الخاصية	مظاهرها	مدى توفرها
القشرة البصرية المبدئية	لاستقبال الصور	
الفصم القذالي الأيسر	يرى ويكامل بين خيوط الكلمات ويتخصص بالكلمات المجردة والوظيفية	
التلفيف الزاوي	يقع في النصف الأيسر من المخ وينسق تحليل الكلمة	
منطقة فيرنكة	تتخصص في التعرف على الكلمة الكلية	
الحزمة المقوسة	تعظم فهم وتطور الافكار	
منطقة بروكا	تقع في النصف الايسر من النصف المخي وتتخصص في تحليل الاصوات	
الفصم الصدغي	معالجة الاصوات	

الفصم الجبهي	ينشئ حركات العضلات الارادية	
القشرة الحركية	هامة في الوظائف البصرية الفراغية	
الفصم الجداري	يساعد في الرؤية وإعطاء انطباع علم ويمكن أن يكون مركزا للمشكلات البصرية الإدراكية	

قائمة رصد لأغراض صعوبات التعلم

أرصد أنواع السلوك التلية بوضع الرقم 1 ليغي أن السلوك يتكرر بدرجة علية، والرقم 2 ليدل على أن السلوك يلاحظ أحيانا ولكن بمستوى لا يتجاوز مستوى من هم في عمره أو صفة، والرقم 3 ليدل على أن المستوى لا يلاحظ.

أولا: القصور في الإدراك البصري

1. يخلط بين بعض الحروف أو الأرقام المتشابهة شكلاً: ب ت ث أو ج ح خ أو ع غ
2. يقلب بعض الحروف أو الأرقام: ب بدلاً من ن أو 7 بدلاً من 8
3. يتثاءب في أثناء القراءة.
4. يشكو من حرقة أو حكة في عينة، يهرش عينة.
5. يشكو من عدم الرؤية بوضوح في أثناء القراءة (غبش في عينة).
6. يدير وجهة أو يحرف كتابة بشكل غير طبيعي.
7. يغمض إحدى عينية في أثناء العمل
8. يرتكب أخطاء كثيرة في النسخ
9. يفقد بشكل متكرر الموقع الذي يصله في أثناء القراءة
10. يعيد قراءة بعض السطور أو يقفز عن بعضها.
11. لا يتعرف على الشيء أو الكلمة إذ ظهر له جزء منها فقط.
12. تتحسن قراءته باستخدام حروف كبيرة أو إذا كان المحتوى قليلاً على الصفحة أو بتغطية السطور التي لم يصلها في القراءة.
13. تتكرر أخطاؤه عكسا أو قلبا للكلمات أو الحروف
14. لا يدرك الفكرة الرئيسية في الصورة وإنما بعض التفاصيل الصغيرة
15. بطيء في التعرف إلى التشابه والاختلاف في الكلمات أو التغيرات في البيئة.
16. يكثر من المحي.

ممتاز 1-5 ، جيد 6-9، متوسط 10-13 ، ضعيف 14-16

ثانيا: القصور في الإدراك البصري الحركي

1. لا يترك مسافات مناسبة بين الحروف والكلمات
2. لا تقع الحروف على استقامة واحدة في السطر
3. يكتب الحروف بأشكال غريبة
4. يكتب كما تظهر الكتابة في مرآة (إذا أمسكت بالورقة أمام مرآة ترى الكتابة بالوضع الصحيح
5. لا يحصر الألوان في إطار الشكل (عندما يلون شكلا)
6. يكتب بخط غير مقروء.
7. يمسك القلم بشدة وكثيرا ما يكسر قلم الرصاص أو قلم التلوين.
8. لا يستطيع القص أو القطع.
9. لا يستطيع استخدام المعاجين الملونة لتكوين أشكال
10. لا يرتب أوراقه وأشياءه (ملقاة بشكل فوضوي).

ممتاز 1-3 ، جيد 4-5، متوسط 6-7، ضعيف 8-10

ثالثا: القصور في الإدراك السمعي

1. يعاني قصورا في المعالجة السمعية : لا يستوعب محادثة او درسا يلقى بالسرعة العادية لكنه يستوعبه إذا أعيد إلقاءه ببطء شديد.
2. يعاني قصورا في التمييز السمعي : لا يميز الفروق بين حركات المد القصيرة والطويلة، او الحروف المتشابهة في النطق مثل س ص، د ص، ظ ذ، ق ك،....
3. لا يستطيع أن يحدد الاتجاه الذي يأتي منه الصوت.
4. لا يستطيع التمييز بين أصوات الأشياء والكائنات المألوفة.
5. تختلط علية الأصوات بحيث لا يستطيع تمييز الصوت المطلوب عن غيره من الأصوات الأخرى، كأن لا يميز صوت المعلم عن غيره من الأصوات او كان يسمع إجابات خطا ويتشبث بان هذا ما قاله المعلم (بعض الأطفال يشعرون بالتوتر في الصفوف الصاخبة).
6. لا يستطيع إتباع التعليمات.
7. لا يستفيد من التعليم الشفهي.

ممتاز 1-2، جيد 3-4، متوسط 5، ضعيف 6-7

رابعا: القصور في العلاقات ووعي الجسم

1. يتوه حتى في الأماكن المألوفة كالمدرسة والحي.
2. يعاني مشكلات في التوجه فهو لا يقرا أو يكتب من اليمين إلى اليسار باستمرار.
3. لا يترك مسافات مناسبة بين الكلمات.

4. لا يحسن كتابة الأرقام عموديا في الرياضيات.
5. يصطدم بالأشياء ويتعثر ويعرض نفسه للحوادث.
6. لا يعي مفاهيم مكانية من مثل : فوق، تحت، حول، خلال، الأول، الأخير، الأمامي , الخلفي، الأعلى , الأسفل.

ممتاز 1، جيد 2-3، متوسط 4-5، ضعيف 6

خامسا: القصور في المفاهيم

1. لا يعي طبيعة المواقف الاجتماعية معبراً عنها بالهيئات (الأوضاع) الجسمية.
2. لا يستطيع المقارنة بين الأشياء المتشابهة والمختلفة ويجد صعوبة في تصنيف الأشياء.
3. لا يدرك العلاقات الزمنية مثل ألامس واليوم والغد وبعد وقبل.
4. لا يستطيع أن يربط بين الفعل ونتائجه المنطقية التي تترتب عليه.
5. يعاني من قصور في التصور.
6. لا يتمتع بروح النكتة ولا يميز الدعابة عن الجد.
7. لا يستطيع التعبير عن ذاته.
8. يعاني من بطء في استجابته.
9. ليس لديه إبداع أو ابتكار أو أصالة في التفكير.
10. لا يستطيع استكمال الصور أو المعاني ولا ينهي جمله ويصعب عليه ملء الفراغ.
11. يسهل خداعه ويتصف بالسذاجة.
12. لا يقدر على التفكير الاستدلالي : ماذا يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ أو لماذا حدث هنا؟.
13. يجد صعوبة كبيرة في الكتابة
14. يعطي إجابات مستغربة ومع أنها قد تكون صحيحة إلا انه يعبر عنها بطريقة مستهجنة.
15. لا يقدر على التفكير بطريقة منطقية منظمة.
16. لا يدرك مفاهيم ذات مضامين انفعالية كالشجاعة والجمال
17. تصدر عنه في الصف تعليقات في غير مكانها وتعليلاتها مستغربة.
18. يجد صعوبة في مفاهيم العدد والكم مثل أكثر واقل ولا يحسن تقدير الكميات.
19. يخطئ في نطق الكلمات شائعة الاستعمال.

ممتاز 1-5، جيد 6-10، متوسط 11-15، ضعيف 16-19

سادسا: القصور في الذاكرة

1. لا يستطيع أن يتذكر ما يراه منذ لحظات.
2. لا يستطيع أن يتذكر ما يسمعه منذ لحظات.

3. لا يستطيع أن يتذكر سلسلة من أربعة أرقام ذكرت على مسمعة.
4. لا يستطيع أن ينسخ مسائل الرياضيات بدقة.
5. لا يستطيع أن يتذكر تهجئة كلمات شائعة يتعرض لها مرارا
6. يعرف أشياء يوما ويجهلها في يوم آخر.
7. يعاني بطيء في الحفظ عن ظهر قلب (يقع في أخطاء كثيرة)
8. يعاني ضعفا في تذكر المفردات المألوفة لا يتكلم بتلقائية لضعف في مخزونة منها.
9. يعاني ضعفا في اللغة الاستقبالية (لا يدرك جيدا ما يسمع)
10. يعاني ضعفا في التعبير اللغوي، ولا يتذكر أسماء الأشياء ويعبر عنها بترداد كلمة الشيء
11. يرتكب الأخطاء نفسها مرارا ولا يبدو انه يستفيد من تجاربه
12. يعاني ضعفا في تنظيم الكتابة ولا يراعي علامات التشكيل والترقيم وقد يتخطى سطرا او يغفل بدايات الفقرات.

ممتاز 1-3، جيد 4-6، متوسط 7-9، ضعيف 10-12

سابعا: المخرجات الحركية

1. يحافظ على نمطية استجاباته : يكرر نفس الاستجابة مرة بعد أخرى.
2. يعاني تشوها في المهارات الحركية الكبيرة، كالحجل أو القفز، أو ضرب الكرة.
3. يجد صعوبة في استعمال المقص والمعجون والكتابة وألوان يمكن أن يشير إلى الطريقة الصحيحة لكتابة الحروف ولكنه لا يتمكن من كتابتها على الورق.
4. يمكن أن يشير إلى التهجئة الصحيحة ولكنة لا يضبطها في الكتابة
5. يمكن أن يسرد قصة أو فقرة ولكنه لا يستطيع أن يكتبها.
6. لا يستطيع التواصل شفويا مع الآخرين بالمستوى المتوقع ممن هو في عمره.
7. يتمتم بأصوات مبهمة.
8. تصدر عنه حركات لا إرادية نمطية.

ممتاز 1-2، جيد 3-4، متوسط 5-6، ضعيف 7-8

ثامنا: اضطراب نقص الانتباه

1. لا يستقر على حال، لا يجلس بهدوء، لا يقف ساكنا.
2. لا يقدر على عواقب أفعاله قبل ارتكابه لها، اندفاعي متهور.
3. لا يتحمل الإحباط سريع الهيجان.
4. لا يستطيع أن يكمل ما هو مطلوب منه في الوقت المحدد.

5. يتصف بسهولة التشتت البصري فيتابع جميع المثيرات الواقعة في مجاله البصري.
6. يتصف بسهولة التشتت السمعي فيتابع جميع المثيرات الواقعة في مجاله السمعي.
7. يتملل كثيرا، ويفرقع بأصابع يديه، ويدق بقدميه، ويعبث بقلمه والأشياء حوله ويثرثر بأصوات وكلام لا ينقطع.
8. يتصف بقصر سعة الانتباه.
9. ينتحي طرف المقعد ويعتريه الارتباك ولا يجلس منتصب القامة ويرتكي برأسه على المقعد ويبدو متعبا.
10. يسلك سلوكا سلبيا مشاكسا.
11. يتصف بفقر الإنتاجية لاستغراقه في أحلام اليقظة
12. يقرا قراءة صحيحة ولكنه لا يستوعب ما يقرا لشرود ذهنه.
13. يبالغ في ردود أفعله يحشر انفه فيما لا يخصه.
14. لا يمتثل للقواعد والتعليمات ويدعي بأنه لم يسمع بها.
15. قد يكون قاسيا خسيساً تجاه الآخرين ويسخر منهم.
16. يتصف بأنه متقلب المزاج.
17. يتصف بالفوضوية، ويضيع كتبه وأوراقه وحقيبته ومعطفه.

ممتاز 1-5، جيد 6-10، متوسط 11-13، ضعيف 14-17

تاسعا: أعراض الفشل

1. يصف نفسه بأنه " غبي ".
2. لا يبالي ولا يتأثر بالتوبيخ.
3. يتجنب النشاطات الجماعية.
4. يتجنب المشاركة بأي نشاط ولا يريد أن يعمل شيئا, يتمارض.
5. يستغرق في أحلام اليقظة انسحابي
6. يلعب دور مهرج الصف، ويسلك سلوكا "مسرحيا ".
7. يتصف سلوكه بعدم النضج، والطفولية والاتكالية.

ممتاز 1-2، جيد 3-4، متوسط 5، ضعيف 6-7

عاشرا: مظاهر انفعالية متطرفة :

1. يتصف سلوكه بالعنف والتفجر الانفعالي والخطورة على الآخرين أو على نفسه
2. يميل إلى التخريب والتدمير ويفضل الألوان القاتمة والحمراء.
3. تصف بعدم الإنتاجية، ولا يتحمس لأي شيء.
4. يتسم بضحالة مشاعره نحو الآخرين.
5. ينسحب أو يعزل نفسه، قليل الاتصال بالآخرين.
6. يلجا إلى أساليب الإسقاط والإنكار ولا يقر بمسؤوليته عن أفعاله.
7. تسيطر عليه مشاعر الخوف والقلق والتوتر وعدم الاطمئنان.

ممتاز 1-2، جيد 3-4، متوسط 5، ضعيف 6-7

نموذج القراءة التحليلي: الطالب التحليلي غالبا ما يتصف بما يلي

م	الخاصية	تنطبق	لا تنطبق
1	يركز ويتعلم حين تقدم المعلومات في خطوات قصيرة ومنطقية		
2	يستجيب لمتطلبات المنطق		
3	يحل المشاكل حلا منهجيا		
4	يستمتع بلا حاجي مثل(الكلمات المتقاطعة , تركيب الصور)		
5	يحب ان يرتب الأشياء معا عن طريق إتباع تعليمات محددة مثل العاب ميكانيكية , أشكال مجزاة		
6	يصغي بعمل التعليمات الدقيقة, كالمقاييس والأوزان في وصفة أو تفسير تركيب جهاز ما		
7	يستمتع بالأحاجي مثلا (الكلمات المتقاطعة, وتركيب الصور)		
8	يحب أن يرتب الأشياء معا عن طريق إتباع تعليمات محددة		
9	يصغي بعمق لتعليمات الدقيقة , كالمقاييس أو الأوزان في وصفة أو تفسير تركيب جهاز ما		
10	يستمتع بحفظ الحقائق كالتواريخ, والأسماء, وغيرها		
11	يتعلم الصوتيات بسهولة		
12	يدرك ويطبق قواعد الصوتيات		
13	نقدي وتحليلي عند القراءة		

ممتاز 10-13، جيد 7-9، متوسط 4-6، ضعيف 1-3

نموذج القراءة الكلي الطالب الكلي غالبا ما يتصف بما يلي:

م	الخاصية	تنطبق	لا تنطبق
1	يركز ويتعلم عندما تقدم المعلومات كوحدة أو ككل		
2	يميل إلى التخيل والمرح		
3	يستجيب لنداء الانفعالات		
4	يندمج في القصة ولا يركز على الحقائق المنفصلة		
5	يعالج المعلومات معالجه ذاتيه ووفق أنماط		
6	قادر على تحديد الأفكار الرئيسة في القصة		
7	يكره حفظ الحقائق كالتواريخ والأسماء والتفصيلات		
8	يتعلم بسهولة من خلال القصص		
9	يستخدم سياق القصة للتعرف الكلمات غير المألوفة		

ممتاز 8-9، جيد 5-7، متوسط 3-4، ضعيف 1-2

سلم تقدير- الكشف عن الصعوبات التعليمية

يجاب هذا السلم بوضع رقم البند الذي يصف حالة الطالب أحسن وصف في كل فقرة من فقرات السلم في المربع المقابل لكل فقرة من فقرات السلم البالغة 24 فقرة في ورقة الإجابة، يلاحظ الفاحص بأن الرقم الموضوع أمام كل بند يشير إلى ما يلي:

5- قدرة متميزة، 4- قدرة جيدة، 3- قدرة مقبولة، 2- قدرة ضعيفة، 1-قدرة ضعيفة جداً

فرز الصعوبات التعليمية

أولا: الاستيعاب

أ- استيعاب معاني الكلمات

1- مستوى نضجه في استيعاب معاني الكلمات متدن تماماً.

2- يفشل في معاني كلمات بسيطة، ويسئ فهم بعض الكلمات التي تعتبر في مستوى صفه.

3- يعتبر استيعابه لمعاني الكلمات في مستوى صفه وعمره.

4- يستوعب معاني الكلمات في مستوى صفه او أعلى منه.

5- متفوق في استيعابه لمعاني الكلمات المجردة.

ب-إتباع التعليمات

1- غير قادر على إتباع التعليمات، مرتبك دائماً.

2- يتبع عادة التعليمات البسيطة الا انه كثيرا ما يحتاج إلى مساعدة.

3- يتبع التعليمات المألوفة غير المعقدة.

4- يتذكر التعليمات المطولة ويتبعها.

5- ماهر عادة في تذكر التعليمات وإتباعها.

ج. استيعاب المناقشات الصفية

1- غير قادر دائماً على متابعة النقاش واستيعابه.

2- يصغي ولكنه نادرا ما يستوعب بشكل جيد، وكثيراً ما يكون شارد الذهن.

3- يصغي ويتابع المناقشات التي تقع في مستوى عمره او صفه.

4- يستوعب بشكل جيد ويستفيد من النقاش.

5- يندمج في المناقشة ويستوعبها استيعاباً متميزاً.

د. تذكر المعلومات

1- غالبا ما لا يتذكر شيئا، ذاكرته ضعيفة.

2- يمكنه أن يحتفظ بالأفكار والإجراءات إذا كررت عليه.

3- تذكره للمعلومات عادي وفي مستوى مناسب لصفه وعمره.

4- يتذكر معلومات من مصادر متنوعة، ذاكرته الآنية والبعيدة المدى في مستوى جيد.

5- متميز في قدرته على تذكر التفاصيل والمحتوى العام.

ثانيا: اللغة المحكية

أ.المفردات

1- يستعمل في كلامه مفردات ذات مستوى متدن من النضج.

2- محدود في مفرداته وغالباً ما تتكون من أسماء بسيطة وكلمات وصفية غير دقيقة.

3- مفرداته في الكلام في مستوى عمره وصفه.

4- مفرداته في الكلام فوق المتوسط ويستخدم كلمات وصفية دقيقة وكثيرة.

5- مفرداته من مستوى عال، ويستخدم دوماً كلمات دقيقة تعبر عن معان مجردة.

ب-القواعد

1- يستخدم دائماً في كلامه جملاً ناقصة ذات أخطاء قواعدية.

2- تكثر في كلامه الجمل الناقصة والأخطاء القوا عدية.

3- يستخدم في كلامه القواعد الصحيحة، وأخطاؤه القواعدية محدودة.

4- لغته الشفوية فوق المتوسط، ونادراً ما يرتكب أخطاء في القواعد.

5- يتكلم لغة دائماً سليمة في تركيبها القواعدي.

ج. تذكر الكلمات

1- غير قادر على تذكر الكلمة المناسبة.

2- كثيراً ما يتوقف حتى يجد الكلمة المناسبة ليعبر بها عما يريد.

3- يبحث أحيانا عن الكلمة المناسبة وتذكره للكلمات ملائم لمستوى صفه وعمره.

4- قدرته على تذكر المفردات فوق المتوسط ونادراً ما يتردد لتذكر كلمة.

5- يتكلم دائماً بطلاقة، لا يتردد، ولا يستبدل كلمة بأخرى.

د. رواية القصص والخبرات الخاصة

1- غير قادر على سرد قصة بشكل مفهوم.

2- يجد صعوبة في سرد أفكاره بتسلسل منطقي.

3- متوسط في روايته للقصص بما هو في مستوى عمره وصفه.

4- فوق المتوسط في روايته للقصص ويستخدم التسلسل المنطقي.

5- متميز ويروي أفكاره بطريقة منطقية ذات معنى

هـ. التعبير عن الأفكار

1- غير قادر على التعبير عن حقائق متناثرة.

2- يجد صعوبة في التعبير عن حقائق متناثرة وأفكاره متشتتة وغير متكاملة.

3- يعبر عادة عن الحقائق تعبيراً ذا معنى بما هو متوقع في مستوى عمره وصفه.

4- فوق المتوسط ويعتبر في مستوى جيد في التعبير عن الحقائق والأفكار.

5- متميز في مستوى تعبيره عن الأفكار

ثالثا: التوجه في الزمان والمكان

أ. تقدير الوقت

1- يفتقر إلى إدراك الوقت فهو دائماً متأخر أو مشوش.

2- يدرك إلى حد ما مفهوم الزمن، لكنه يميل إلى التلكؤ والتأخر.

3- حكمه على الوقت في مستوى متوسط ومناسب لعمره وصفه.

4- دقيق في مواعيده، لا يتأخر إلا لسبب مقنع.

5- ماهر في تعامله مع الوقت ويستطيع ان يخطط وينظم وقته بشكل جيد.

ب-التوجه المكاني

1- يبدو مشوشا دائماً ويضل مكانه إذا تجول حول المدرسة والأماكن المجاورة.

2- كثيرا ما يضيع في الأماكن المحيطة المألوفة نسبياً.

3- يستطيع أن يجد طريقة في الأماكن المألوفة بشكل يتناسب مع مستوى عمره وصفه.

4- فوق المتوسط في توجهه ونادراً ما يضل طريقه أو يرتبك.

5- يتكيف مع المواقف والأماكن الجديدة ولا يضل طريقه إطلاقا.

ج. تقدير العلاقات (مثل:- صغير، كبير، كثير، قليل، بعيد، قريب، ثقيل، خفيف)

1- أحكامه على مثل هذه العلاقات دائماً غير دقيقة.

2- أحكامه على مثل هذه العلاقات في مستوى متوسط وملائم لعمره وصفه.

3- أحكامه دقيقة لكنه لا يعممها إلى مواقف جديدة.

4- أحكامه دقيقة بدرجة كبيرة ويستطيع أن يعممها على مواقف وخبرات جديدة.

د. معرفة الجهات

1- مشوش بدرجة كبيرة لا يميز بين اليمين أو اليسار والشمال أو الجنوب.

2- مشوش بعض الأحيان في تمييزه للجهات.

3- يميز بين الجهات مثل يمين، يسار، شمال، جنوب.

4- يميز جيداً بين الجهات، قلما يرتبك.

5- متميز في حسه بالجهات

رابعا: التآزر الحركي

أ-التآزر العام:(المشي، الركض، الحجل، التسلق)

1- ضعيف جداً في تناسق حركاته.

2- تحت المتوسط في تناسقه الحركي، مرتبك وغير متزن.

3- متوسط في تناسق الحركة وحركاته متناسبة مع عمره.

4- فوق المتوسط وأداؤه الحركي في مستوى جيد.

5- متميز في مستوى تآزره الحركي.

ب-الاتزان الجسمي

1- غير متزن تماماً.

2- اتزانه دون المتوسط، كثيراً ما يقع على الأرض.

3- اتزانه مقبول ومناسب لمستوى عمره.

4- فوق المتوسط في النشاطات التي تعتمد على الاتزان.

5- متميز في مستوى اتزانه.

ج. المهارة اليدوية

1- مهارته اليدوية في مستوى ضعيف جداً.

2- دون المتوسط مرتبك في استخدامه ليديه.

3- مهارته اليدوية ملائمة لمستوى عمره، يمكنه التحكم يدوياً بالأشياء.

4- مهارته اليدوية فوق المتوسط.

5- متميز في مهارته اليدوية، يستطيع أن يتحكم يدوياً في الأدوات الجديدة بسهولة ويسر.

خامسا: السلوك الشخصي والاجتماعي:

أ-التعاون

1- يعكر جو الصف باستمرار، وغير قادر على كبح تصرفاته.

2- كثيراً ما يحاول لفت الانتباه إليه، وكثيراً ما لا ينتظر دوره في الكلام.

3- ينتظر دوره بما هو متوقع من عمره وصفه.

4- فوق المتوسط ومتعاون بشكل جيد.

5- متميز في تعاونه، ولا يحتاج الى تشجيع من الآخرين.

ب-الانتباه

1- لا يستطيع الانتباه، يتشتت ذهنه بسهولة.

2- قلما يصغي وكثيراً ما يشرد في انتباهه.

3- مستوى انتباهه في مستوى عمره وصفه.

4- فوق المتوسط في انتباهه، منتبه معظم الوقت.

5- ينتبه دائما للأشياء المهمة، فترة انتباهه طويلة.

ج. التنظيم

1- غير منظم بدرجة كبيرة، لا يبالي.

2- كثيرا ما يكون غير مبال في عمله، غير دقيق، وغير مكترث.

3- متوسط في عنايته بتنظيم عمله.

4- فوق المتوسط في التنظيم، ينظم عمله ويكمله.

5- منظم بدرجة عالية وينهي واجباته بدقة متناهية.

د. السلوك في المواقف الجديدة(الحفلات، الرحلات، وتغيّر الروتين)

1- ينفعل بدرجة متطرفة ولا يستطيع كبح جماح نفسه.

2- كثيرا ما يتجاوز الحد المقبول في الانفعال، تقلقه المواقف الجديدة.

3- يتكيف بشكل يناسب لعمره وصفه.

4- يتكيف بسهولة وبسرعة، واثق من نفسه.

5- متميز في تكيفه، مبادر واستقلالي.

هـ. التقبل الاجتماعي

1- يتجنبه الأخرون.

2- يتحمله الأخرون

3- يحبه الأخرون كما هو متوقع من مستوى صفه وعمره.

4- يحبه الأخرون بشكل واضح.

5- يسعى الأخرون الى ان يكونوا معه.

و. تحمل المسؤولية

1- يرفض تحمل المسؤولية ولا يبادر أبدا بأي نشاط.

2- يتجنب تحمل المسؤولية، تقبله لدوره محدود نسبة لعمره.

3- يتقبل المسؤولية بما هو متوقع ممن هم في عمره وصفه.

4- فوق المتوسط في تحمله للمسؤولية، يبادر إلى تحمل المسؤولية ويستمتع بها.

5- يسعى إلى تحمل المسؤولية، يتحمس لحملها.

ز. انجاز الواجبات

1- لا يكمل واجباته أبدا حتى مع التوجيه.

2- نادراً ما ينهي واجباته حتى مع التوجيه.

3- متوسط في أدائه لواجباته ويقوم بما هو مطلوب منه.

4- أداؤه فوق المتوسط وينهي واجباته بدون حث من الآخرين.

5- ينهي واجباته دائماً ولا يحتاج إلى إشراف.

ح. اللباقة

1- وقح دائماً.

2- لا يكترث بمشاعر الآخرين.

3- متوسط في لباقته، لا يكون سلوكه أحيانا ملائما اجتماعيا.

4- فوق المتوسط في لباقته، نادراً ما يكون سلوكه غير ملائم اجتماعيا.

5- لبق دائما، لا يصدر عنه سلوك غير ملائم اجتماعيا.

نموذج الكشف وتحليل الأداء في القراءة (سجل قراءة الأخطاء)

الرقم	الكلمة الخطأ في القراءة	الكلمة الأصلية في القراءة	النحو	المعنى	الشكل	الصوت او اللغة	التكرار	التصحيح الذاتي	إبدال	حذف	عكس	إضافة	اللهجة	التوقف	تغيير مقطع
	يسعد	يساعد		+	+					+					
	الحقل	الحقل		+	+				+						
	عبس	جلس		+	+	+			+						
	جلوس	جلس										+			
	جلس جلس	جلس					+								
	حلس جلس							+ف							
	فتاهتنا	فشاهدا		+	+				+	+					
	تتشمله				+		+								

اخـتبار إعادة الـسرد:

اسم الطالب : ....

الصف : ....العمر : ....

عنوان

القصة : ....المستوى : ....التاريخ :

....

الحس ببنية القصة :- الأحداث :

أ- يبدأ القصة بمقدمة:............

ب- يسـمي الشـخصيات الرئيـسية......................

ج- عدد الشخصيات الاخرى التي يسميها..........................

د- العدد الحقيقي للشخصيات الاخرى...........العلامة ج / د

هـ - يدل على مكان القصة وزمان حدوثها...........................

الموضوع : يشير إلى الهدف الرئيسي أو المشكلة التي ينبغي حلها........................

المشاهد :

عدد الأحداث التي يذكرها:........عدد الأحداث في القصة:..............العلامة أ / ب

الخاتمة :

يذكر حل المشكلة / تحقيق الهدف ....

ينهي القصة ....

السلسلة : يروي القصة حسب ترتيب عناصر بنائها ....

** علامتان للترتيب متسلسلا / علامة للترتيب جزئيا / صفر لعدم التسلسل

مجموع العلامات ....

وصف حرفي لإعادة سرد القصة كما ورد على لسان الطفل

ملاحظـــــات :

اختبار الإغلاق

الفيـــــل

الفيل حيوان غريب، يستحم الفيل بضرب الماء بخرطومه، يستخدم .... خرطومه في حمل الأثقال وفي .... والشم والأكل. يركض الفيل إذا .... خائفاً بسرعة أربعين كيلو مترا في ....أو أكثر. ويستطيع ان يقطع حوالي .... كيلو مترا في الساعة , إذا كانت ....طويلة، يبدو جلد الفيل .... قوياً ولكنه رقيق, تعض .... الصغيرة جلد الفيل.

عشرين	الفيل	التنفس	الساعة

سميكاً	كان	الرحلة	الحشرات

ملاحظـــات :

....
....
....
....
....
....
....
....
....

اليوم الثاني: التقييم المقنن لصعوبات التعلم الاختبارات الإدراكية

الاختبارات المقننة : هي كل الاختبارات المزودة بتعليمات موحدة وتعطى بظروف مقننة وتكون هذه الاختبارات مزودة بأدلة ثابتة توضح طريقة التطبيق والتصحيح والتفسير وغالبا ما يكون لتطبيقها حدود زمنية، والهدف من هذه الاختبارات التعرف على مهارات طلب بالمقارنة مع مجموعة طلاب مشابهة له. وهناك نوعان من الاختبارات المقننة (الاختبارات معيارية المرجع، **الاختبارات محكية المرجع:**

1. الاختبار معياري المرجع: هو اختبار يقيس الاختلافات بين الأفراد، ويقارن أداء الطالب مع مجموعة معيارية، وتزود هذه الاختبارات الفاحص بعلامات معيارية المكافئ العمري أو المكافئ الصفي ومعلومات عن الرتب المئينية.
2. الاختبار محكي المرجع : يقارن هذا الاختبار مستوى أداء الطالب بمستوى محدد قبليا _وليس بمجموعة معيارية _ وتشير هذه الاختبارات إلى ما يستطيع الطالب أن يعمله وما لا يستطع عمله وإلى أي درجة تم إتقان المهارة أو المادة الدراسية.
3. الرتب المئينية: تدل الرتب المئينية على نسبة الأفراد الواقعين ضمن أو اقل منها، وتتراوح الرتب المئينية مابين صفر -99، وهي غير قابلة للطرح أو الإضافة لأنها لا تحتل نسب متساوية حيث أنها لا تتصل بالنسبة الأسئلة التي أجابها الطالب إجابة صحيحة، فالرتبة المئينية 65 تعني أن أداء الطالب يماثل أداء 65% من أفراد المجموعة المعيارية أو انه أفضل من أداء 65% منهم ويعتبر المئين 50 هو المتوسط، والنسبة العظمى بين الطلبة تتجمع بين المئين 40و60.
4. العلامة التائية: علامة معيارية يعادل متوسطها 50 وانحرافها المعياري 10 ومن خلالها يتم تحويل العلامات الخام إلى مجموعة من العلامات لها نفس المتوسط والانحراف المعياري.

5. التقدير الوصفي: يعطي التقدير الوصفي مؤشراً عاماً على المستوى الإجمالي لقدرة الطفل على أداء المهارة، ويعبر عن التقدير الوصفي من خلال سلم تقدير مؤلف من خمس نقاط تتراوح قيمها بين -2،2 وتأخذ كل علامة معنى يصف أداء الطفل. مثل :

+2 مستوى النضج جيد

+1مستوى القدرة فوق المتوسط

صفر : مستوى القدرة متوسط

-1مستوى القدرة دون المتوسط

-2عدم تلاؤم مستوى القدرة دون مستوى الكفاية

6. التقييم غير المقنن

اختبارات يعدها المعلم تمثل عينات من المهارات والسلوكات المتصلة بالمنهاج وتستخدم نتائج الاختبارات غير المقننة في قياس الأهداف طويلة المدى وقصيرة المدى ويمكن أن يوجد إلى جانب الاختبارات أنواع أخرى من المقاييس مثل سلالم التقدير وقوائم الرصد والاستبيانات والملاحظة والسجلات.

7.الاختبارات الإدراكية: وتشمل الاختبارات التالية

أ- اختبار التميز السمعي

غرض الاختبار :

تقييم قدرة الطفل على التمييز بين أصوات اللغة العربية، حيث يعد التميز السمعي من القدرات الإدراكية الهامة ذات الصلة بتطور اللغة العربية والنطق عند الأطفال.

وصف الاختبار :

تعرض على مسامع الطفل أزواج من الكلمات، يكون ثلاثين زوج من هذه الكلمات مؤلف من كلمات مختلفة في لفظها بينما يكون عشرة منها متماثل باللفظ والمطلوب من الطالب التمييز بين الأزواج المتماثلة في اللفظ والأزواج المختلفة في اللفظ.

طريقة التطبيق :

- يطبق الاختبار بصورة فردية

- يجلس الطفل مقابل الفاحص عندما يقوم الفاحص بشرح المهمة الاختبارية
- بعد الانتهاء من شرح المهمة الاختبارية والتأكد من فهم الطفل لها يقوم الفاحص بتجريب الأمثلة وعند التجريب يقوم الفاحص بالوقوف خلف الطفل مباشرة ويبدأ بتنفيذ الاختبارات.

طريقة التصحيح :

تكون في هذا الاختبار من ثلاثين علامة تمثل عدد الإجابات الصحيحة من الكلمات المختلفة حيث لا تحسب الكلمات المتشابهة في العلامة الخام ولكن ينظر لها لمعرفة مدى صدق الاختبار حيث إذا كانت الإجابات غير الصحيحة في الكلمات المتشابهة 6 فأكثر يكون الاختبار غير صادق. وبعد ذلك يتم استخراج العلامة التائية والرتبة المئينية والتقدير الوصفي من دليل الاختبارات

2.اختبار التحليل السمعي :

وصف الاختبار :

يتألف هذا الاختبار من كلمات بسيطة ومركبة إذا حذف جزء معين منها يبقى جزء يشكل كلمة ذات معنى معروف. يقوم الفاحص بنطق الكلمة على مسمع الطفل ويطلب منه أن يلفظ الجزء الباقي بعد حذف جزء معين يذكره الفاحص للطفل، وقد روعي في اختيار الكلمات تفاوت المقاطع الصوتية التي تتألف منها الكلمات كما روعي في كل من هذه الكلمات أن يبقى منها جزء يؤلف كلمة ذات معنى عند حذف جزء أول الكلمة أو وسطها أو نهايتها

غرض الاختبار:

تقييم قدرة الطفل على تحليل أنماط صوتية إلى مكوناتها الجزئية، والتعرف إلى النمط الصوتي الناتج عند حذف جزء معين من النمط الأصلي، ويهدف الاختبار أيضا إلى معرفة جوانب القصور في مهارة التحليل الصوتي، وما يمكن أن يترتب عليها من ضعف في الأداء المدرسي. وبخاصة في مهارات القراءة والإملاء

تعليمات التطبيق:

التطبيق الفردي:

- تكون جلسة الطفل بجانب الفاحص وبشكل لا يرى فيه وجه الفاحص أثناء نطق الكلمات.
- تعطى الأمثلة بوضوح ويمكن إضافة شرح بسيط إذا سأل الطفل ولكن نتوقف عن تطبيق الاختبار إذا لم يستوعب الطفل المهمة الاختبارية بعد الشرح والأمثلة

تعليمات التصحيح:

1. تعتبر الإجابة صحيحة إذا قام المفحوص بنطق المقطع الصوتي المتبقي بعد حذف المقطع الآخر من الكلمة
2. الإجابة الصحيحة تأخذ علامة والخطأ تأخذ صفر
3. العلامة القصوى 14

ج-اختبار سعة الذاكرة السمعية :

وصف الاختبار: يتألف من خمسة مستويات، كل مستوى يتضمن ثلاثة سلاسل من الكلمات الشائعة في لغة الطفل، وكل سلسلة تبدأ بكلمتين وتنتهي بست كلمات، وتتكون كل كلمة من مقطع صوتي واحد،ويطلب من الطالب إعادة الكلمات التي يقرئها الفاحص ولا يشترط الترتيب في إعادة الكلمات.

غرض الاختبار:

الكشف عن الأطفال الذين يشك بأن لديهم قصور في الذاكرة السمعية

تعليمات التطبيق :

التطبيق الفردي :

- التأكد من عدم وجود أعراض مرضية ذات علاقة كلرشح والتهاب الأذن
- يجلس الطفل مقابل الفاحص ويطلب الفاحص من الطفل عدم النظر إلى وجه المفحوص
- معيار التوقف إذا فشل الطفل في جميع فقرات المستوى
- لا تعاد أي من فقرات حتى لو طلب الطفل ذلك.

تعليمات التصحيح:

- إذا أعاد الفاحص كلمات السلسة بغض النظر عن ترتيبها يأخذ العلامة
- تعتبر الإجابة خاطئة إذا أضاف أو حذف منها أي كلمة
- توضع دائرة حول العلامة المستحقة و إشارة X على الإجابة الخاطئة
- العلامة الكلية هي مجموع النقاط التي حصل عليها من الإجابات الصحيحة
- العلامة الدنيا صفر والعلامة القصوى 60

د- اختبار الذاكرة السمعية التتابعية :

وصف الاختبار :

يقيس الاختبار قدرة الطفل على تذكر سلسة من الأرقام بنفس الترتيب الذي سمعه من الفاحص، ويتألف الاختبار من أربعة عشر سلسة من الأرقام، نظمت في سبع مستويات، كل مستوى مكون من سلسلتين

الغرض من الاختبار :

- تقييم مستوى الذاكرة السمعية عند الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم.
- والتعرف على قدرة الأطفال على تذكر سلاسل أرقام متدرجة في الطول.

تعليمات التطبيق:

التطبيق الفردي

- يجلس الطفل مقابل الفاحص ويطلب الفاحص من الطفل عدم النظر إلى وجه المفحوص
- يتم شرح المطلوب ويعطى الفاحص مثالين
- معيار التوقف هو الفشل في جميع فقرات السلسلة

تعليمات التصحيح:

- توضع دائرة حول العلامة المستحقة و إشارة X على الإجابة الخاطئة
- العلامة الكلية هي مجموع النقاط التي حصل عليها من الإجابات الصحيحة
- العلامة الدنيا صفر والعلامة القصوى 70
- الترتيب شرط أساسي (إعادة الأرقام بنفس الترتيب)

هــاختبار التداعي البصري الحركي

وصف الاختبار

اختبار غير لفظي يتكون من ثلاثة مجموعات من الفقرات، كل مجموعة تتضمن عشرين حرفا، ويقع تحت كل حرف مربع فارغ، ولكل حرف رمز يقترن به.

غرض الاختبار:

يهدف لقياس القدرة على استدعاء صور بصرية من الذاكرة و القدرة البصرية الحركية، والقدرة على التتابع البصري وقد يعتبر الضعف في الأداء على هذا الاختبار ذوو دلالة على الضعف في الإملاء والقراءة والحساب.

تعليمات التطبيق:

- قد يكون الاختبار فردي أو جماعي
- إعطاء المفحوصين قلم رصاص بدون ممحاة
- تطبيق الفقرات التجريبية
- يتم التوقف بعد الانتهاء من الفقرات التجريبية
- إذا ارتكب المفحوص أخطاء في الفقرات نصحح له دون إيقاف التوقيت وبعدها لا تقدم له أي مساعده
- **يوقف الاختبار بعد انتهاء الوقت أو إذا أنهى المفحوص قبل ذلك**

تعليمات التصحيح :

- تعطى درجة واحدة لكل فقرة صحيحة
- تعتبر الفقرة صحيحة إذا كانت رسمة المفحوص مشابهة للأصل ولو لم تكن دقيقة تماما
- يعطى المفحوص علامات إضافية حسب الجدول المرفق في الدليل إذا أجاب المفحوص جميع الفقرات بشكل صحيح قبل انتهاء الزمن المحدد (180ثانية)

و-اختبار التكامل البصري الحركي:

وصف الاختبار :

يتكون هذا الاختبار من أربع وعشرين شكلا، متدرجة في التركيب والصعوبة، تبدأ بالأشكال البسيطة ثم تصبح أكثر صعوبة وتركيبا.

غرض الاختبار :

قياس قدرات الطفل الإدراكية في التوجه والتخطيط الحركي والإدراك البصري والقدرة على التحكم بالإنجاز .

تطبيق الاختبار:

- قد يكون الاختبار فردي أو جماعي
- يزود المفحوص بقلم رصاص بدون ممحاة
- يتم رسم الأمثلة أمام المفحوص
- بعد ذلك يرسم المفحوص ويعلق الفاحص في حال وجود خطأ
- الوقت غير محدد ولكن يوقف الاختبار بعد ساعة ونصف
- معيار التوقف ستة أخطاء متتالية في الأشكال الستة الأولى ثم أربعة أخطاء متتالية

تعليمات التصحيح:

- تحسب الإجابة صحيحة إذا كانت قريبة من الشكل ويمكن الاستدلال من دليل الاختبار
- تحسب العلامة حسب دليل الإجابة

ي-اختبار التحليل البصري

وصف الاختبار :

يتألف الاختبار من ثمانية عشر شكلاً هندسيا، متدرجة في تركيبها تتشكل من توصيل النقاط مثبتة على أرضية الشكل بخطوط مستقيمة، وعلى الطلب أن يقوم برسمها ومحاكتها.

غرض الاختبار

يهدف لقياس مهارات بصرية حركية إدراكية، ويكشف عن أية صعوبات يعاني منها الطفل في أي مهارة لها صلة بالقراءة أو الكتابة.

تطبيق الاختبار:

- قد يكون الاختبار فردي أو جماعي
- يزود المفحوص بقلم رصاص بممحاة
- يعطي الفاحص بوضوح كلما لزم الأمر

- معيار التوقف 3 أخطاء متتالية والزمن غير محدد

تعليمات التصحيح:

- تعتبر الإجابة صحيحة إذا توفر في الشكل العدد الصحيح من الخطوط ومع مراعاة وضوح الزوايا
- تعتبر الإجابة خاطئة إذا أضاف المفحوص أية خطوط أو حذفها
- العلامة الدنيا صفر والعلامة القصوى 18

تحديد هوية الطالب الذين يعاني من عدم القدرة على التركيز والتنظيم

الرقم	الفقرة التي تدل على عدم التركيز والتنظيم	تنطبق	لا تنطبق
1	يفشل في تركيز انتباهه على التفاصيل الدقيقة		
2	يقترف الكثير من الأخطاء التي تتطلب فقط القليل من الانتباه		
3	كثيرا ما يلاحظ عليه عدم استماعه لما يقل له		
4	يعاني من صعوبة في تنفيذ تعليمات الآخرين، أحيانا من دون قصد		
5	قد ينسى ما هو مطلوب منه		
6	يواجه صعوبة في استكمال أداء المهمات الروتينية اليومية		
7	غالبا ما يفشل في تنظيم نشاطاته وأغراضه الخاصة		
8	غالبا ما يتردد او يكره الدخول في نشاطات تطلب منه بذل جهد فكري		
9	كثيرا ما ينسى أشياء ضرورية لأنشطته أو واجباته المدرسية (في المدرسة او في البيت)		
10	يسهل إلهاؤه وجذب انتباهه بواسطة أي منبه عرضي بسيط		
11	يسود مكتبه فوضى عارمة من الأوراق والأشياء التي لا يستخدمها غالبا		
12	غالبا ما تكون أوراقه وواجباته المدرسية ملطخة بالحبر او الطعام أو الأقلام الملونة		
13	من الصعب عليه البدء في نشاط معين		
14	لا يستطيع العمل بمفرده من دون مساعدة		
15	قد يحدق لأكثر من نصف ساعة في الورقة او في رفاقه		

16	غالبا ما تكون ذاكرته ضعيفة		

تحديد هوية الطالب الذي يعاني من فرط النشاط

الرقم	الفقرة التي تدل على فرط النشاط	تنطبق	لا تنطبق
1	يبدي حركات عصبية: من خلال يديه أو قدميه أو جلسته المتململة		
2	يعاني من صعوبة في اللعب بهدوء		
3	دائم الانتقال من نشاط لآخر قبل الانتهاء من عمله		
4	يهرع إلى تقديم الأجوبة عن أسئلة لم يستكمل طرحها بعد		
5	يعاني من صعوبة في الوقوف انتظارا لدوره في صفوف المباريات أو أي أنشطة جماعية		
6	كثيرا ما يقاطع الآخرين أو يتطفل عليهم، كتدخله عنوة في ألعاب غيره من الأطفال		
7	يتصرف بسخافة ويبدو قليل الثقة بنفسه		
8	سريع الغضب، عنيد وغير متعاون		
9	متهور، لا يستطيع ضبط ردات فعله الفورية		
10	يظهر مخاوف كثيرة وينزعج جدا عندما يخطئ		
11	يشكوا من أن الآخرين لا يحبونه		
12	لا يستطيع الجلوس ساكنا في مقعده		
13	لا يقف مستقيما بل غالبا ما يلقي بنفسه على الطاولة دون أن يجلس		
14	يترك مقعده ويحوم في الغرفة من دون هدف		
15	فوضوي وغير منظم، لا يعتني بمظهره الخارجي		
16	لا يستطيع التركيز على النشاط الذي يحدث في الصف، نادرا ما ينهي عملا مناطا به		
17	يعمد إلى خرق القوانين لاسترعاء انتباه المدرس او رفاقه، يضرب ويضايق الآخرين		

18	غالبا ما يكون مهرج الصف		
19	غالبا ما يعتدي على رفاقه بالشتم او الصراخ		
20	يستمتع بإتلاف ممتلكاته او ممتلكات المدرسة		
21	غالبا ما يستخدم الأشياء التي يحملها في اعتدائه على الآخرين		

تحديد هوية الطالب الذين يعاني من صعوبات إدراكية-بصرية

الرقم	الفقرة التي تدل على صعوبات إدراكية بصرية	تنطبق	لا تنطبق
1	يتجاهل التعليمات السمعية		
2	مخزونه من المفردات اللغوية ضئيل، كما أن نطقه غير واضح		
3	يحب مشاهدة الأفلام السينمائية الصامتة. ليستمتع بالفيلم نجده يركز على الصور والمحادثة اكثر من تركيزه على المحادثة		
4	يحب القيام بالأشغال الفنية أو الرسم، إلا أنه يكره حصص الموسيقى والغناء		
5	يجد صعوبة في تمييز الأصوات المتشابهة مثل سار وصار وطار		
6	يكره التحدث أمام المجموعة كما انه لا ينتبه للأحاديث التي تدور حوله		
7	يفضل عرض أعماله على الآخرين بدلا من التحدث عنها		
8	غالبا ما يتحدث بصوت مرتفع		
9	غالبا ما يجيب على الأسئلة المطروحة عليه بكلمة واحدة او جملة ناقصة		
10	أدائه جيد في الاختبارات الكتابية لكنه غلبا ما يفشل في أداء الاختبارات الشفهية		
11	يعاني من مشكلات في التهجئة الشفهية		
12	شديد الانتباه للمثيرات البصرية الجديدة التي قد يضيفها المدرس في الفصل		
13	يستطيع هذا الطالب أن يجلس في مكان ضوضائي دون أن يعير انتباها لكثرة الأصوات التي تحيط به		
14	يستخدم جسده ويكثر من القيام بالحركات لشرح ما يريد فهو غالبا ما يجد		

	صعوبة في إيجاد المفردات التي تعبر عما يريد		
15	قليل الانتباه، غالبا ما يعلو وجهه نظرة خالية من المعنى تشير إلى عدم فهمه لما يدور حوله من نقاشات		
16	يثير المتاعب عندما يبدأ المدرس في الشرح		
17	عندما تقدم له التعليمات يراقب هذا الطالب زملائه قبل الشروع بالعمل		
18	يراقب شفتي المدرس عن كثب ليفهم ما يقول		
19	يعجز عن فهم التعليمات المكتوبة في حين يفهمها إذا ما قدمت له شفهيا		
20	غالبا ما يكون بحاجة إلى مساعدة شفهية لنطق الأحرف، أو تذكرها، أو كتابة الأرقام		
21	يقرأ المفردات أو الأرقام بشكل عكسي: 21/12 مثل ت و ط		
22	يقرأ بصوت مرتفع حتى يتمكن من فهم ما يقرأه		
23	يواجه صعوبة في قدرته على القراءة وتتبع الكلمات في السطور		
24	يعجز عن تمييز خلفية الصور من ظاهرها		
25	يواجه صعوبة في رسم خط ما بين هامشين		
26	لا يستطيع إيجاد الصورة المخفية بين عدد من المثيرات البصرية		
27	يواجه العديد من الصعوبات في فهم الاتجاهات: فوق – تحت، يسار-يمين، أمام- وراء		
28	يعجز عن وضع بطاقات القصص المصورة في تسلسلها السليم		
29	يجد صعوبة في كتابة المفردات بشكل سليم ما بين خطين متوازيين		
30	لا يستطيع البدء بالكتابة إذا لم تقدم له أمثلة		
31	يواجه صعوبة في التعرف على المفردات إذا قدمت له في أحجام وألوان ومحتوى مختلف		
32	غالبا ما يكتب المفردات أو الأرقام في غير تسلسلها السليم:طاولة طالوة		
33	يجد صعوبة في تطبيق بعض النشاطات مثل: المتاهات والأحاجي		
34	عندما يكتب لا يترك مسافات منتظمة ما بين المفردات أو الأرقام		
35	من الصعب عليه كتابة بعض الأحرف والأرقام لا سيما: 9-6، ض، ظ		

تحديد هوية الطالب الذي يعاني من صعوبات إدراكية-سمعية

الرقم	الفقرة	تنطبق	لا تنطبق
1	لا يعير انتباها للمثيرات البصرية		
2	يشعر بالملل بسرعة فيتميز سلوكه بالحركة المفرطة		
3	لا يحب مشاهدة الأفلام السينمائية الصامتة؛ ليستمتع بالفيلم يركز على الكلمات والمحادثة اكثر من تركيزه على الصور		
4	لا يحب القيام بالأشغال الفنية أو الرسم، بل نجده يمل منها بسرعة		
5	غالبا ما يسقط بعض الأحرف أو الكلمات عندما يقوم بنسخ ما على السبورة		
6	تتميز كتابته بعدم التناسق. فهو قد يسقط بعض الأحرف أو يكتبها بشكل معكوس.		
7	يعاني من مشكلات في التهجئة والإملاء		
8	عند الكتابة أو القراءة، رأسه يكاد يلامس الورقة أو القصة		
9	لا يستطيع تذكر ما يقرأه لذلك نجده يفقد معنى التعليمات المكتوبة التي يقرأها وتأتي إجابته بالتالي خاطئة. في حين انه يتذكر التواريخ والمناقشات التي تدور في الصف. وقد يجيب بسهولة على الأسئلة الشفهية التي تطرح عليه		
10	يتحدث بلا توقف وفي العديد من المواضيع نجده يحب التحدث عن عائلته وما قام به في اليوم السابق وخبراته...		
11	أخطائه في الحساب غالبا ما تأتي نتيجة عدم انتباهه للرموز أو قراءتها بشكل معكوس، أو الفشل في قراءة التعليمات وفهمها.		
12	لا ينتبه للمثيرات البصرية الجديدة التي قد يضيفها المدرس في الفصل		
13	يشير للكلمات عندما يقرأ، كما أنه يقرأ بصوت مرتفع نسبيا أو يصدر أصواتا عند القراءة		
14	غير منظم وغالبا ما تبدو ورقته غير مرتبة		

15	يجد صعوبة في تدوين الملاحظات أو واجباته المدرسية		
16	لا يفهم ما يقوله المدرس		
17	لا يدرك ما يدور داخل الفصل		
18	غالبا ما يتذمر من الأصوات الصادرة عن رفاقه		
19	غالبا ما تراه حالما. لا ينتبه لما يقوله المدرس أو لما يحدث داخل الفصل		
20	بحاجة للعديد من المداخلات ووسائل المساعدة البصرية لفهم ما هو مطلوب منه		
21	يواجه صعوبة في ربط الأحرف بأصواتها		
22	قدرته على تمييز الصوت الأول للكلمة أكبر من قدرته على تمييز الصوت الأخير		
23	غالبا ما يسقط الصوت الأخير في الكلمة وهو يقرأ أو عندما يتكلم		
24	يجد صعوبة في تكوين جمل واضحة ووضع الكلمات بتسلسلها الصحيح		
25	يحاول التحدث عن خبراته ولكنه يعجز عن التعبير بشكل سليم		

خصائص الطالب الذي يتعلم من خلال الحركة واللمس

الرقم	الفقرة	تنطبق	لا تنطبق
1	يتلمس كل شيء من حوله		
2	يتحرك بشكل مستمر أثناء القراءة أو عند عرض الخبرة		
3	يتلمس الأثاث والجدران من حوله عندما ينتقل من مكان لآخر		
4	غالبا ما يضع يده على أصدقائه عند اللعب معهم أو خلال الدرس		
5	غالبا ما يعيد كتابة الكلمات أو الأحرف المطلوبة منه مرارا وتكرارا		
6	يتمتع بالألعاب التي تتطلب حركة دائمة واستخدام للأيدي		
7	يجد صعوبة في تعلم المفاهيم المجردة، كالأرقام والحروف والرموز		
8	يجد صعوبة في التحكم بحركة جسده ويديه فهو بحاجة للقيام بالحركة المستمرة		
9	يظهر بحاجة مستمرة لاكتشاف المحيط من حوله		
10	يظهر عدم نضج في سلوكه العام		
11	غالبا ما يبدو قليل الانتباه مفرط النشاط		

اختبار تشخيصي في مهارات اللغة العربية قراءة & كتابة للصف الثالث الأساسي

اسم الطالب:-	تاريخ الميلاد:-	الصف والشعبة:-
المدرسة:-	التاريخ:-	

الفقرة/ قراءة

س1: اقرأ ما يلي، ثم ضع أمام العنوان المناسب:-

ذهب سمير وأخته إلى الحديقة، فقال سمير: انظري يا سعاد إلى الزرع كيف غسله المطر وصار لونه اخضر جميلاً، وقالت سعاد: حقيقة إن الماء حياة الزرع.

ما هي الشخصيات الواردة في الفقرة السابقة:

سمير وسعاد الزراعة الماء ضروري للزرع

جلس خالد مع أخته حنان أمام التلفاز، وكان القارئ يتلو آيات من القرآن الكريم، ولما انتهت القراءة المباركة قالت المذيعة: والآن يا أطفالي الأعزاء ستشاهدون برنامج الصور المتحركة. ماذا شاهد خالد مع أخته؟

الصور المتحركة تلاوة القرآن برامج التلفاز

س2: أقرأ الجمل التالية، ثم ضع إشارة أمام الجواب المناسب...

ذهب سمير مع والده في رحلة إلى شاطئ البحر

أين ذهب سمير مع والده؟

ذهب سمير إلى النهر. ذهب سمير إلى الحديقة. ذهب سمير إلى شاطئ البحر.

شاهد سمير صياداً معه سمكة كبيرة

ماذا شاهد سمير؟

شاهد سمير شبكة. شاهد سمير سنارة. شاهد سمير سمكة.

ج- سأل سمير والده: كم سمكة تلد السمكة الكبيرة؟

ماذا سأل سمير والده

سأله "كم سمكة تلد السمكة". سأله "كم سمكة تبيض السمكة".

سأله "كم سنه تعيش السمكة؟".

د- قال الوالد: يا بني، السمك لا يلد، ولكنه يبيض.

كيف يتكاثر السمك؟

يتكاثر بالبيض　　يتكاثر بالولادة　　يتكاثر بالبيض والولادة

س3: أقرأ النص التالي، ثم ضع إشارة　　إمام الجواب المناسب:-

تعارف طفل ونسر، وذات يوم أراد الطفل أن يخرج إلى النزهة، فطلب من النسر أن يذهب به إلى أحسن مكان يعرفه، فأخذه النسر إلى جبل، به صخور كثيرة، وبجانبه شجرة ضخمة قد كبرت وشاخت، وقال له لا أجد أحسن من هذا المكان، فتعجب الولد، وقال للنسر:

كيف تزعم أن هذا الموضع هو أجمل ما رأت عينك، قال النسر: نعم يا صديقي انه المكان الذي ولدت فيه، وتحت سمائه نشأت، وفي أجوائه حلقت.

انسب عنوان للنص:

النسر　　وطني　　الشجرة

على أي مكان دل النسر الطفل؟

دله على أجمل مكان　　دله على اقصر طريق　　دله على أحسن عمل

إلى أين ذهب النسر بالطفل؟

ذهب به إلى شجرة　　ذهب به إلى جبل　　ذهب به إلى حديقة

س4: صل الكلمات في العمود الأول بضدها في العمود الثاني:-

كثير	**صغير**
حلق	**منخفض**
موحش	**قليل**
كبير	**هبط**
عالي	**ضخم**
جميل	

س5: أملأ الفراغ في كل جملة بكلمة مما يلي:-

يقطع، أشرقت، كثيرة، القمر، فازت

1-............ الشمس وغاب.................

2-............ سعاد في مسابقة الخطابة.

3- أشجار الزيتون............... في بلادنا.

س6: ضع التاء المربوطة (ة، ـة) او الهاء (ه، ـه) في الفراغ:

1-فازت عائشـ...... بالمسابقـ......

2-قرأت عن الزراعـ..... في دروس سابقـ......

3-ركضت أنا وسعيد وسبقتـ.......

4-شاهدت نشر...... الأخبار في التلفاز

5-نشر النجار الخشب..... بمنشار......

س7: أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي:-علي، على، علي

1-............... دين لأخي

2-............... طالب نظيف

3-وقف المتسابقون.............. الخط

س8: ضع كل مقطع من السطر الأول في الفراغ المناسب من السطر التالي:-

شمـ كا، ألـ عـة

1-.......... قي

2-..........ـعة

3-......... تب

4-ـلمـ.........

س9: كون كلمتين مختلفتين من الحروف التالية:ـ

ر، ب، ح

س10: ضع دائرة حول كل كلمة فيها الف تلفظ ولا تكتب:ـ

هكذا ذاهب هذا هؤلاء

ذلك هاله ماذا هذه

س13

س11: اكتب الفقرة التالية بخط واضح:ـ

جلست علياء مع أسرتها في حديقة المنزل، كانت ليلة من ليالي الصيف الجميلة. نظرت علياء إلى السماء، وقالت: ما أكثر النجوم التي في السماء!!...

ليوم الثالث:

أهم المحتوى التدريبي الذي سيتم مناقشته خلال اليوم الثالث ما يلي:

اختبار ما يكل بست للتعرف على الطلبة ذوي صعوبات التعلّم

ظهر مقياس ما يكل بست على يد هلمر مايكل بست للتعرف على الطلبة ذوي صعوبات التعلّم في عام 1969، ويهدف هذا المقياس إلى التعرف المبدئي على الطلبة من ذوي صعوبات التعلّم في المرحلة الابتدائية، ويعتبر هذا المقياس من المقاييس الفردية المقننة والمعروفة في مجال

صعوبات التعلّم. ويهدف المقياس إلى التعرف المبدئي على الطلبة ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية. من 6-12 سنة ويعطي الاختبار ثلاث درجات, الدرجة الكلية ودرجة على الاختبارات اللفظية ودرجة على الاختبارات غير اللفظية.

يستغرق الاختبار 45 دقيقة عن تطبيقه و 30 دقيقه لتصحيحه.

ويعتبر هذا المقياس من المقاييس الفردية المقننة والمعروفة في مجال صعوبات التعلّم.

وصف المقياس

يتألف المقياس في صورته الأصلية من 24 فقرة موزعة على خمس اختبارات فرعية، هي:

1. اختبار الاستيعاب وعدد فقراته 3 وهي: فهم معاني الكلمات، والمحادثة، والتذكر.
2. اختبار اللغة وعدد فقراته 4 فقرات وهي: المفردات والقواعد، وتذكر المفردات وسرد القصص وبناء الأفكار.
3. اختبار المعرفة العامة، وعدد فقراته 3 وهي :إدراك الوقت وإدراك العلاقات ومعرفة الاتجاهات.
4. اختبار التناسق الحركي، وعدد فقراته 3 فقرات وهي :التناسق الحركي العام، والتوازن، والدقة في استخدام اليدين.
5. اختبار السلوك الشخصي والاجتماعي، وعدد فقراته 8 فقرات، وهي :التعاون والانتباه والتركيز، التنظيم، التصرفات في المواقف الجديدة، التقبل الاجتماعي،المسؤولية، إنجاز الواجب، الإحساس مع الآخرين.

وفيما يلي سنوضح الأسلوب الذي غالباً ما يتبع في التعامل مع هذا الاختبار، وكذلك بعض فقراته، والتي سنوردها كمثال للاختبارات المقننة التعرف على ذوي صعوبات التعلم

"ويتكون كل بعد من أبعاد الاختبار من مجموعة من الأبعاد الفرعية، وقد تم تطوير صورة أردنية من ذلك المقياس تتوفر فيه دلالات صدق وثبات مقبولة. وقد شملت عملية التطوير عددا من الخطوات منها ترجمة فقرات المقيلس وإعداد صورة أولية من المقياس ثم عرضها على عدد من المحكمين، وتطبيق الصورة الأردنية المعدلة من المقياس على يد ياسر سالم(1988) عينة مؤلفة من432 طالبا من طلبة المدارس الابتدائية، ثم عولجت البيانات الناتجة عن عملية التطبيق واستخرج دلالات صدق المقياس وثبات. وبالفعل يعتبر اختبارا جيدا وسهلا في تطبيقه ويعتمد

على الملاحظة. يعطى الاختبار لمعلم الطفل (وقد يكون معلم اللغة العربية، أو مربي الفصل، أو أي معلم على معرفة جيدة بخصائص الأطفال وقدراتهم ومشكلاتهم التعليمية التحصيلية، ويطلب منه تعبئة نموذج التقييم، وذلك بوضع إشارة (×) على الخاصية التي تصف الطفل في الجانب المطلوب أكثر من غيرها. إذ أن كل فقرة في الاختبار تشمل خمس صفات أو خمس بدائل، والمطلوب من المعلم اختيار بديل واحد من هذه البدائل المتدرجة من أعلى الصفة أو الخاصية إلى أدناها، وقد أعطيت أعلى الصفة الدرجة (5) وأدناها الدرجة (1) بالفعل اختبار يستحق العرض لأنه يساعد المعلمين وأولياء الأمور على تشخيص صعوبات التعلم.

إجراءات تطبيق وتصحيح وتفسير الأداء على المقياس:

1. يجب على الفاحص أن يكون على دراية تامة بفقرات المقياس وكيفية تطبيقها وتصحيحها وتفسيرها, وهو بحاجة لمساعدة معلم الصف للإجابة على بعض الفقرات.
2. يطلب من الفاحص أن يحدد العبارة التي تنطبق على المفحوص من بين العبارات المكونة لكل فقرة والمرتبة حسب مستوى الصعوبة, ويعطيه درجة من 1-5 على كل فقرة.

الدرجات:

1. تحسب درجة كل اختبار فرعي, بجمع الدرجات على فقرات الاختبار تقسم على عدد فقرات ذلك الفقرات.
2. تحسب الدرجة الكلية بجمع كل الدرجات على كل فقرة من فقرات المقياس وتقسم عل 24.
3. تحسب الدرجة على الاختبارات اللفظية بجمع الدرجات على فقرات المقاييس الفرعية التالية: اختبار الاستيعاب السمعي, اختبار اللغة, واختبار المعرفة العامة, ويقسم المجموع على 13.
4. تحسب الدرجة على الاختبارات غير اللفظية بجمع الدرجات على فقرات المقاييس الفرعية التالية: اختبار التناسق الحركي, اختبار السلوك الشخصي والاجتماعي, ويقسم المجموع على 11.

تفسير الدرجات على الاختبار

الدرجة الكلية التي تقل عن 1,98 تعني وجود حالة من صعوبات التعلم.

الكلية على الاختبار اللفظي ، وتعني الدرجة والتي تقل عن 1,84 وجود حالة من صعوبات التعلم

في الجانب اللفظي, وتعني وجود الدرجة الكلية على الاختبار غير اللفظي, والتي تقل عن 2ر144 حالة من صعوبات التعلم في الجانب غير اللفظي .

اختبار الينوى للقدرات السيكو – لغوية

يعتبر اختبار الينوي للقدرات السيكو – لغوية من الاختبارات المعروفة في ميدان صعوبات التعلّم، إذ يستخدم هذا الاختبار لقياس المظاهر المختلفة لصعوبات التعلّم وتشخيصها، وقد صمم هذا الاختبار من قبل كيرك وآخرون، ويصلح للفئات العمرية من 2 – 10 سنوات / أما الوقت اللازم لتطبيق المقياس فهو ساعة ونصف، وأما المدة اللازمة لتصحيحه فهي من 30 – 40 دقيقة، ويتكون المقياس من 12 اختبار فرعي تغطي طرائق الاتصال ومستوياتها العمليات النفسية العقلية.

وصف المقياس:

يتألف المقياس من 12 اختبارا فرعيا تغطي طرق الاتصال اللغوية ومستوياتها والعمليات النفسية والعقلية وهذه الاختبارات هي

1. اختبار الاستقبال السمعي : ويقيس قدرة الطفل على الاستقبال السمعي والإجابة بنعم أو لا
2. اختبار الاستقبال البصري :ويقيس قدرة الطفل على مطابقة صورة مفهوم ما مع صورة أخرى ذات علاقة
3. .اختبار الترابط السمعي: ويقيس قدرة الطفل على إكمال جمل متجانسة في تركيبها اللغوي .
4. اختبار الترابط البصري : ويقيس قدرة الطفل على الربط بين المثيرات البصرية المتجانسة أو ذات العلاقة.
5. اختبار التعبير اللفظي : ويقيس قدرة الطفل على التعبير اللفظي عن الأشياء التي يطلب منه تفسيرها
6. اختبار التعبير العملي : ويقيس قدرة الطفل على التعبير عمليا أو يدويا عما يمكن أداءه بأشياء معينة

7. اختبار الإكمال ألقواعدي : ويقيس قدرة الطفل على إكمال جمل ذات قواعد لغوية مترابطة

8. اختبار الإكمال البصري : ويقيس قدرة الطفل على إدراك وتمييز موضوعات ناقصة حيث تعرض على المفحوص لوحة تتضمن عددا من الموضوعات الناقصة ويطلب منه تمييزها

9. اختبار التذكر السمعي : ويقيس قدرة الطفل على تذكر سلاسل من الأرقام تصل في أقصى مدى لها إلى 8 أرقام حيث تطرح على المفحوص بمعدل رقميين في كل ثانية

10. اختبار التذكر البصري : ويقيس قدرة الطفل على تذكر الأشكال لا معنى لها بطريقة متسلسلة حيث يعرض على المفحوص كل شكل من تلك الأشكال لمدة خمس ثوان ويصل مدى تلك الأشكال إلى ثمانية أشكال.

11. اختبار الإكمال السمعي : ويقيس قدرة الطفل على إكمال مفردات ناقصة متدرجة في مستوى صعوبتها

12. اختبار التركيب الصوتي : وهو اختبار احتياطي ويقيس قدرة الطفل على تركيب الأدوات معا حيث يطلب من المفحوص أن يركب الأصوات التي يسمعها بفاصل زمني قدره نصف ثانية بين كل صوت وآخر حيث يبدأ الفاحص بعرض أصوات الكلمات ذات معنى ثم ينتهي بعرض أصوات لكلمات لا معنى لها.

ويعطي هذا الاختبار عند تطبيقه درجة مقياسيه ودرجة عمرية ويستلزم تطبيقه حوالي نصف ساعة ونفس الوقت تقريبا لتصحيحه.

الاختبارات التشخيصية:

المجالات التي يغطيها اختبار هي :

- المعرفة العامة .
- تمييز القراءة .
- القراءة الاستيعابية .
- الرياضيات .
- التهجئة .

- الكتابة التعبيرية .

هذا ويمكن الإشارة إلى أبرز جوانب القصور في المواضيع الدراسية كما يلي:

1. الصعوبات الخاصة بالقراءة تعد صعوبات القراءة من أكثر الموضوعات انتشاراً بين الطلبة ذوي الصعوبات التعليمية، حيث تتمثل هذه الصعوبات فيما يلي:

أ- حذف بعض الكلمات أو أجزاء من الكلمة المقروءة، فمثلاً عبارة (سافرت بالطائرة) قد يقرأها الطالب (سافر بالطائرة).

ب- إضافة بعض الكلمات غير الموجودة في النص الأصلي إلى الجملة، أو بعض المقاطع أو الأحرف إلى الكلمة المقروءة فمثلاً كلمة (سافرت بالطائرة) قد يقرأها (سافرت بالطائرة إلى أمريكا).

ت- إبدال بعض الكلمات بأخرى قد تحمل بعضاً من معناها، فمثلاً قد يقرأ كلمة (العالية) بدلاً من (المرتفعة) أو (الطلاب) بدلاً من) التلاميذ) أو أن يقرأ (حسام ولد شجاع) وهكذا.

ث- إعادة بعض الكلمات أكثر من مرة بدون أي مبرر فمثلاً قد يقرأ (غسلت الأم الثياب) فيقول: غسلت الأم ... غسلت الأم الثياب.

ج- قلب الأحرف وتبديلها، وهي من أهم الأخطاء الشائعة في صعوبات القراءة، حيث يقرأ الطالب الكلمات أو المقاطع معكوسة، وكأنه يراها في المرآة : فقد يقرأ كلمة (برد) فيقول (درب) ويقرأ كلمة (رز) فيقول (زر) وأحياناً يخطئ في ترتيب أحرف الكلمة، فقد يقرا كلمة (الفت) فيقول: (فتل) وهكذا.

ح- ضعف في التمييز بين الأحرف المتشابهة رسماً، والمختلفة لفظاً مثل (ع و غ) أو (ج وح وخ) أو (ب وت وث ون) أو(س وش) وهكذا.

خ- ضعف في التمييز بين الأحرف المتشابهة لفظاً والمختلفة رسماً مثل : (ك و ق) أو (ت ود و ظ ض) أو (س و ز) وهكذا، وهذا الضعف في تميز الأحرف ينعكس بطبيعة الحال على قراءته للكلمات أو الجمل التي تتضمن مثل هذه الأحرف، فهو قد يقرأ (توت) فيقول: (دود)

د- ضعف في التمييز بين أحرف العلة فقد يقرأ كلمة: (فول) فيقول (فيل).

ذ- صعوبة في تتبع مكان الوصول في القراءة وازدياد حيرته، وارتباكه عند الانتقال من نهاية السطر إلى بداية السطر الذي يليه أثناء القراءة.

ر- قراءة الجملة بطريقة سريعة و غير واضحة.

ز- قراءة الجملة بطريقة بطيئة كلمة كلمة.

2. الصعوبات الخاصة بالكتابة، وتتمثل هذه الصعوبات فيما يلي :

أ- يعكس الحروف والأعداد بحيث تكون كما تبدو له في المرآة فالحرف (خ) مثلاً قد يكتبه والرقم (3) يكتبه بشكل معكوس وأحياناً قد يقوم بكتابة المقاطع والكلمات والجمل بأكملها بصورة معكوسة من اليسار إلى اليمين فتكون كما تكون في مرآة.

ب- يخلط في الاتجاهات، فهو قد بدأ كتابة الكلمات والمقاطع من اليسار بدلاً من كتابتها كالمعتاد من اليمين، والفرق هنا عما سبق أن الكلمات هنا تبدو صحيحة بعد كتابتها، ولا تبدو معكوسة كالسابق.

ت- ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع بصورة غير صحيحة، عند الكتابة، فكلمة (ربيع) قد يكتبها (ريبع) وأحياناً قد يعكس ترتيب الأحرف فكلمة (دار) قد يكتبها (راد) وهكذا.

ث- يخلط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة فقد يرى كلمة (باب) ولكنه يكتبها (ناب) وهكذا.

ج- يحذف بعض الحروف من الكلمة أو كلمة من الجملة أثناء الكتابة الإملائية.

ح- يضيف حرف إلى الكلمة غير ضرورية أو إضافة كلمة إلى الجملة غير ضرورية أثناء الكتابة الإملائية.

خ- يبدل حرف في الكلمة بحرف آخر مثلاً (غ - ع) أو (ب - ن..)

د- قد يجد الطالب صعوبة الالتزام بالكتابة على نفس الخط من الورقة.

ذ- وأخيراً فإن خط هذا الطالب عادةً ما يكون رديئاً بحيث تصعب قراءته.

3. الصعوبة الخاصة بالحساب، وتتمثل هذه الصعوبات فيما يلي :

أ- صعوبة في الربط بين الرقم ورمزه، فقد تطلب منه أن يكتب الرقم ثلاثة فيكتب (4).

ب- صعوبة في تمييز الأرقام ذات الاتجاهات المتعاكسة مثل (6 - 2)، (7 - 8)، حيث قد يقرأ أو يكتب الرقم (6) على أنه (2) وبالعكس وهكذا بالنسبة للرقمين (7 و8) وما شابه.

ت- صعوبة في كتابة الأرقام التي تحتاج إلى اتجاه معين، إذ يكتب الرقم (3) مثلاً هكذا ( ) وقد يكتب الرقم (4) هكذا ( ) وقد يكتب (9) هكذا ( ) يعكس الأرقام الموجودة في الخانات المختلفة، فالرقم (25) قد يقرأه أو يكتبه (52) وهكذا.

ث- صعوبة في إتقان بعض المفاهيم الخاصة بالعمليات الحسابية الأساسية كالجمع، والطرح، والضرب، والقسمة. فالطالب هنا قد يكون متمكناً من عملية الجمع أو الضرب البسيط مثلاً، ولكنه مع ذلك يقع في أخطاء تتعلق ببعض المفاهيم الأخرى المتعلقة بالقيمة المكانية للرقم (آحاد - عشرات) مثلاً وما شابه ذلك، وعلى سبيل المثال، فقد قام أحد الطلبة بجمع 25+12+=01 وعند الاستفسار منه تبين أنه قام بجمع الأرقام 5+2+2+1 فكان الجواب 10 ولكنه قام بكتابة هذا الرقم بالعكس فكتب 01.

فالطالب هنا يقوم بالجمع بطريقة صحيحة، لكنه يخلط بين منزلتي الآحاد و العشرات مثلاً.

ومن الأمثلة على الأخطاء الشائعة في العمليات الحسابية:

64	15	15
59	5	16
+	×	+
---	---	---
1113	525	21

تقرير تشخيصي لصعوبات التعلم

الطالب : .... العمر : .... التاريخ : / /

الفاحص : ....جهة

التحويل : ....

فريق الفحص مكون من:..

نتائج الفحوصات الطبية:...

أسباب

الفحوصات :

....

الإدراك

السمعي :

....

....

الإدراك

البصري:

....

....

إعادة السرد :

....

الإغلاق:

....

الأخطاء القرائية:

....

خصائص الطفل المؤشرة على وجود صعوبات تعلم:

....

التعبير اللغوي :

....

نتائج قوائم الرصد

....

نتائج سلالم التقدير

....

الاختبار التشخيصي للقراءة

....

الاختبار التشخيصي للكتابة

....

الاختبار التشخيصي للرياضيات

....

توصيات للأهل :

....

....

....

توصيات للمعلمين

....

يوصى للطالب بما يلي:

....

التاريخ: ....

التوقيع : ....